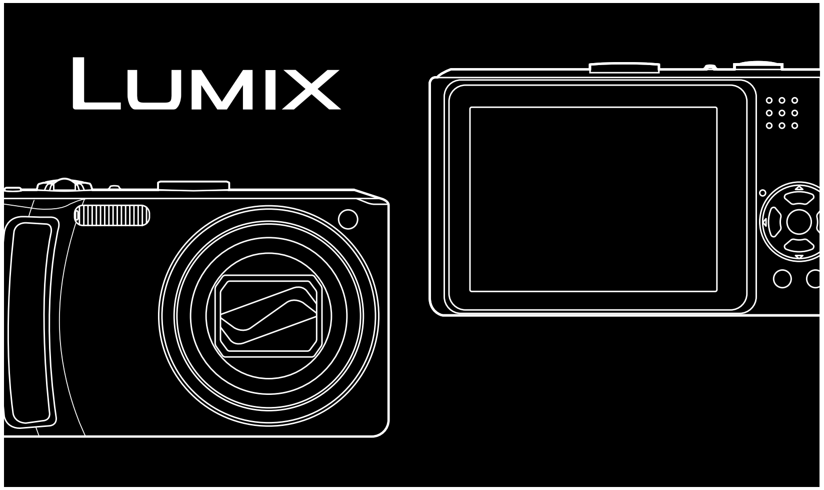
Panasonic

使用说明书
数码相机

型号 **DMC-TZ15GK**
DMC-TZ11GK



使用前，请完整阅读本说明书。
本说明书依据 DMC-TZ15GK 机型进行说明。
产品图示和画面可能略有不同。

VQT1P97-1

亲爱的顾客，
借此机会我们感谢您购买此款 Panasonic 数码相机。 请仔细阅读本使用说明书，并妥善保管以便日后参考。

安全注意事项

警告:
为减少火灾、触电或产品损坏的危险，
- 请勿使本机遭受雨淋、受潮以及滴入或溅入水，还请勿将诸如花瓶等盛有液体的物品置于本机上。
- 请仅使用所推荐的配件。
- 请勿拆卸机罩（或背板），因内部并无用户可维修的部件。如需维修请委托有资格的维修人员进行。

请严格遵守版权法。
除您自己私人使用外，对预先录制的磁带、光盘或其它出版或发行的材料进行录制会违反版权法。 即使是私人使用，对某些材料的录制也会受到限制。

电源插座应安装在设备附近并应易于触及。

小心
如果电池放置错误，有发生爆炸的危险。更换电池时，只能用与此相同的电池或制造商建议使用的同等类型的电池。根据制造商的说明处理废旧电池。

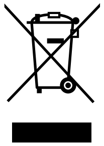
- 请勿加热或放在火焰附近。
- 请勿将电池长时间搁置在阳光直接照射下、门窗关闭的汽车中。

警告
火灾、爆炸和烧伤危险。请勿分解、加热至 60℃以上或烧弃。

产品识别标志在装置底部。

－如果看到此符号的话－

在欧盟以外其它国家的废物处置信息



此符号仅在欧盟有效。
如果要废弃此产品，请与当地机构或经销商联系，获取正确的废弃方法。

电池充电器须知

注意！
- 请勿将本机安装或放置于书柜、内置橱柜或其它狭窄的空间。请确保本机通风良好。
  为避免过热导致的电击或火灾危险，请确保窗帘和其它任何东西不会阻碍空气流通。
- 请勿使报纸、桌布、窗帘和类似物品遮挡装置的空气流通通路。
- 请勿在本机上放置无保护的火源，例如点燃的蜡烛。
- 用环境友好的方式处置电池。

注意

本说明书中所示画面之例为 DMC-TZ15 机型。

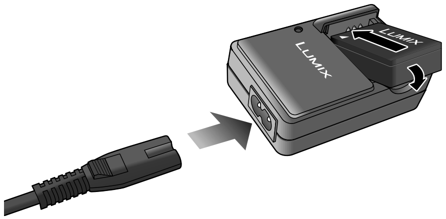
DMC-TZ11: 8M

快速入门指南

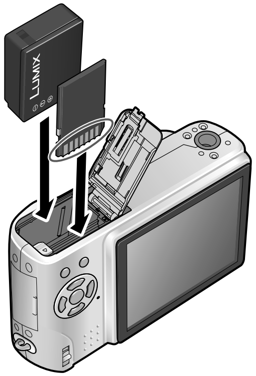
相机出厂时电池没有充电。使用前请给电池充电和设定时钟。

不使用卡（另售）时，可在内置内存上记录照片或播放内存上的照片（第 18 页）。

1 给电池充电

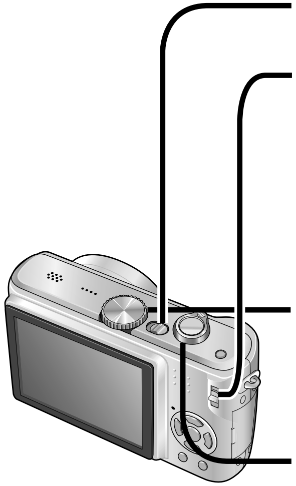


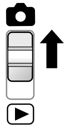
2 装入电池和卡



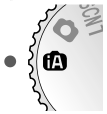
3 打开电源

4 设置录制 / 回放开关到 [相机]

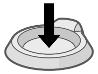




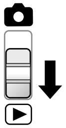
5 将模式转盘设为 iA



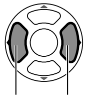
6 按快门钮，拍摄照片



■ 播放照片时

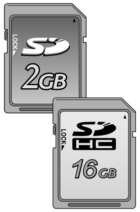


1. 设置录制 / 回放开关到 [▶]。
2. 选择要查看的照片。



拍摄、查看、保存这些珍贵的　　时刻。

拍摄（第 28 页）



自动读出场景以拍摄更加生动的图像！

智能自动 iA

• 只需对好相机，即可对被摄物和距离做出最佳设定！

用变焦放大的照片

• 远处人物的特写镜头照片［10 倍光学变焦］
快速变焦［EASY ZOOM（简易变焦）］（第 33 页）

动态图像

• 捕捉移动场景［动态影像］模式 *1（第 52 页）

可将卡直接装入带有 SD 记忆卡 插槽的设备。

• SD 记忆卡 /
SDHC 记忆卡 *2
(另售)

查看

在大屏幕上查看 （播放） （第 86 页）

在大屏幕上欣赏生动的图像！

• 音像电缆（附件）
• 分量电缆（另售）
使用分量电缆在有分量端子 (1080i) 的电视机上欣赏高清晰视频 *3。

打印

在家里或数码照片冲洗中心 （第 78, 83 页）

用您自己的打印机 *4

直接连接，以在家里方便地打印照片。使用与 PictBridge 兼容的打印机。
• USB 连接电缆（附件）

在数码照片冲洗中心

将卡交给商店服务人员，以打印照片。

保存并欣赏您的照片！

在计算机上 *4

用电子邮件传送，保存在硬盘上。
打印照片。
• USB 连接电缆（附件）

用 DVD 刻录机 *4

保存在 DVD 或硬盘上
• 分量电缆（另售）

*1 可以录制变焦和其他操作的声音。
*2 可在支持 SDHC 记忆卡的设备上使用。
*3 仅 DMC-TZ15
*4 有关详情，参阅相应产品的使用说明书。

目录

使用前

使用前..12
- 先请阅读 / 为防止损坏和故障

标准附件....................................13
各部件名称...............................14
- 模式转盘.................................15
- 光标按钮.................................15

准备

1 给电池充电...............................16

2 装入电池和卡...........................17
- 照片保存目的地 (记忆卡和内置内存)...........18
- 剩余电池和记忆容量............18

3 设置时钟..................................19

4 使用菜单..................................20
- 菜单类型.................................21

5 使用［设置］菜单............22
- 时钟设置..........................22
- 世界时间
- 监视器
- LCD 模式
- 操作音...............................23
- 音量
- 坐标线
- 直方图
- 行程日期
- ECO 经济...............................24
- 自动回放
- 恢复变焦..........................25
- 号码重设
- 重设
- USB 模式
- 视频输出..........................26
- 电视高宽比
- 米 / 英尺
- SCN 场景模式菜单
- 拨盘模式显示
- 格式化.............................27
- 语言
- DEMO 演示模式

基本操作（拍摄・查看）

1 iA 使用自动设定拍摄图像.....28

2 使用您自己的设定拍摄图像...30
- 为所需的构图对正聚焦........31

3 变焦拍摄..................................32
- 进一步放大［数码变焦］......34

4 查看照片（播放）..................35

5 删除照片..................................36
- 要删除多张照片（最多 50 张）或全部照片时........................36

高级（拍摄）

1 变更拍摄信息显示...................37

2 用闪光灯拍摄照片...................38

3 拍摄近景图像..........................40
- 不靠近拍摄对象拍摄近景图像（TELE 微距功能）................40

4 使相机和拍摄对象在聚焦对正可及范围之内......................41

5 用自拍定时器拍摄照片...........42

6 用曝光补偿拍摄照片..............43
- 曝光...43
- 自动括弧式曝光....................43

7 SCN1 SCN2 根据场景拍摄照片（场景模式）......................44
- 场景类型.................................45
- 肖像 / 柔肤 / 自拍肖像 / 风景 / 运动............................46
- 夜间肖像 / 夜景 / 食物 / 派对 / 烛光..47
- 宝宝 / 宠物 / 日落..................48
- 高感光度 / 高速连拍............49
- 星空 / 烟火 / 海滩..................50
- 雪景 / 空中摄影 / 水中 / 多种高宽比 (仅 DMC-TZ15)........................51

目录（续）

高级（拍摄）（续）

8 拍摄动态影像（动态影像模式）......52

9 旅游时有用的功能......53
- 行程日期（记录行程日期和目的地）......53
- 世界时间（在海外目的地登记当地时间）......54

10 使用［拍摄］菜单......55
- 图像尺寸......55
- 质量......55
- 高宽比......56
- 智能 ISO......56
- 感光度......57
- 白平衡......58
- 测光模式......59
- AF 模式......59
- 连续 AF......60
- 连拍......61
- 智能曝光......61
- 数码变焦......62
- 色彩模式......62
- 稳定器......62
- 最慢快门速度......63
- 录音......63
- AF 辅助灯......63
- 时钟设置......63

11 拍摄 / 查看剪贴板照片（剪贴板）......64
- 查看剪贴板照片......64
- 变焦标记......65
- 剪贴板菜单......65

12 快速设置......66

高级（查看）

1 按列表查看（多张播放 / 日历播放）......67

2 带声频的照片 · 查看动态图像 / 用动态图像建立静止图像 (仅 DMC-TZ15)......68

3 不同的回放方法......69
- 标准回放......69
- 双画面回放 (仅 DMC-TZ15)......69
- 幻灯片放映......70
- 类别回放......71
- 收藏夹回放......71

4 使用［回放］菜单......72
- 日历......72
- 编辑标题......72
- 文字输入方法......72
- 文字印记......73
- 调整大小......74
- 剪裁......75
- 高宽比转换......76
- 旋转......76
- 旋转显示......76
- 收藏夹......77
- DPOF 打印......78
- 保护......79
- 配音......79
- 复制......80

连接其他设备

1 与计算机一起使用......81

2 打印......83
- 打印多张照片......84
- 带日期和文字打印......84
- 在相机上进行打印设定......85

3 在电视机屏幕上查看......86
- 在电视机上用分量端子观看....87

其他

1 液晶显示器显示列表......88

2 信息显示......90

3 问答 故障排除指南......92

4 使用警告和注意事项......98

5 录制图像 / 时间容量......100

6 规格......102

使用前

先请阅读

■首先进行试验拍摄！

首先确认是否能成功地拍摄照片和录制声音（动态影像 / 带有声频的图像）。

■本公司对因拍摄失败或丢失拍摄内容或因直接以及间接损坏造成的任何损失概不负责赔偿。

即使对因相机或卡的问题所致的任何损坏，Panasonic 也将不提供任何赔偿。

■某些照片可能不能播放

- 在计算机上编辑的照片
- 在另外的相机上拍摄或编辑的照片
（在此相机上拍摄或编辑的照片也可能不能在其他相机上播放）

■所附 CD-ROM 上的软件

严禁下列行为：

- 制作复制品（拷贝）销售或出租
- 复制到网络上

为防止损坏和故障

■避免冲撞、振动和受压

- 避免使相机受到强烈振动或冲撞，例如掉落到地上或打击相机或坐在装在衣袋内的相机上。
（装接手带以防止相机掉落）
- 切勿按压镜头或液晶显示器。

■切勿使相机受潮或插入异物。

- 切勿使相机进水、雨水或海水。
（如果相机受潮的话，请用柔软的干布擦拭。如果因海水等受潮时，请先用蘸水后拧干的布擦拭）
- 避免镜头和镜筒积尘或沙土，不要使液体渗漏到按钮周围的缝隙内。

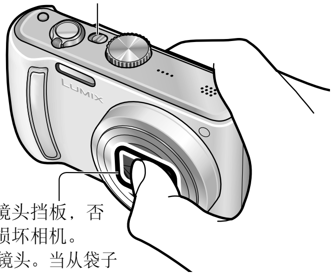
■避免因温度和湿度突然变化所致的结露。

- 当在温度和湿度不同之处移动时，请将相机放到塑料袋内，使用前使其适应外界条件。
- 如果镜头起雾的话，请关闭电源，将其放置约两个小时以使相机适应外界条件。
- 如果液晶显示器起雾的话，请用柔软的干布擦拭。

■镜头

- 如果镜头脏污的话：
如果镜头脏污（有指纹等）的话，影像可能看起来会略微发白。
请打开电源，用手指拿住伸出的镜筒，然后用一柔软的干布轻轻地擦拭镜头表面。
- 切勿置于直射阳光下。

相机 ON（打开）/OFF（关闭）开关



切勿触摸镜头挡板，否则可能会损坏相机。
（可能损坏镜头。当从袋子中等取出相机时要小心。）

■使用三角架时

- 请勿在任何角度施加大力或旋紧螺丝
（可能损坏相机、螺丝孔或标签。）
- 确保三角架稳固。
（阅读三角架的使用说明书。）

■运输时

关闭电源。
推荐使用正宗的皮革盒（DMW-CT3，另售）。

液晶显示器特点

LCD 监视器屏幕采用超精度技术制造而成。但屏幕上仍可能有些暗或亮点（红、蓝或绿色）。这不属于故障。LCD 监视器屏幕有 99.99% 以上的有效像素，仅有 0.01% 的像素无效或总是亮着。这些点将不会录制到内置存储器或卡中存储的照片上。

设备温度

相机在使用过程中可能会变热。（特别是握持之处等）
这对相机的性能和质量并不会造成不良影响。

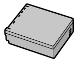
握持之处

另外请参阅“使用警告和注意事项”（第 98 页）。

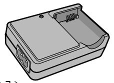
标准附件

零件号码为 2008 年 1 月时的资料

☐ 电池组
CGA-S007GK
（在本手册中称为［电池］）
原产地：中国

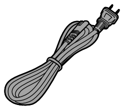


☐ 电池充电器
DE-A46B
（在阅本手册中称为［充电器］）
原产地：中国

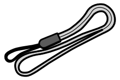


☐ 电池携带盒
VYQ4386
原产地：中国

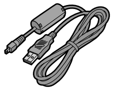
☐ AC 电源线
K2CA2CA00020



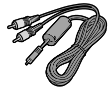
☐ 手带
VFC4297
原产地：中国



☐ USB 连接电缆
K1HA08CD0019
原产地：中国



☐ 音像电缆
K1HA08CD0020
原产地：中国



☐ CD-ROM
原产地：中国

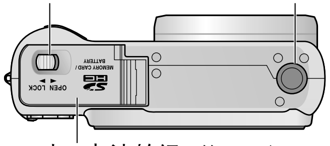
●部分附件使用了日本以外原产地的产品。
●请正确处理掉所有包装材料。

- 卡为选购件。当不使用卡时，可在内置内存上记录照片或播放内存上的照片。（第 18 页）
- 如果缺少所附的附件，请向经销处或附近的服务中心洽询。（可另行购买附件。）

各部件名称

解除杆 (第 17 页)

三脚架插座



卡 / 电池舱门 (第 17 页)

相机 ON（打开）/
OFF（关闭）开关 (第 19 页)

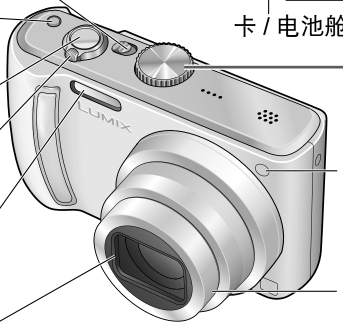
E.ZOOM 按钮
(第 33 页)

快门钮 (第 28 页)

变焦杆 (第 32 页)

闪光灯
(第 29 页)

镜头 (第 13 页)



自拍定时器指
示器（第 42 页）/
AF 辅助灯
（第 63 页）

镜筒

扬声器 (第 23 页)

麦克风
不要用手指阻塞麦克风。
(第 52、63、79 页)

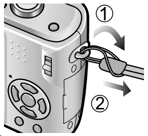
液晶显示器
(第 22、37、88 页)

状态指示器
(第 17、28 页)

DISPLAY 钮 (第 37 页)

Q.MENU
（快速设置、第 66 页)/
删除钮（第 36 页）

手带孔眼

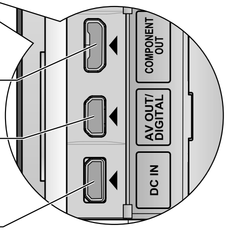


我们建议使用手带以防止掉落相机。

录制 / 回放开关
(第 28、35 页)

COMPONENT OUT 插口
(第 87 页)

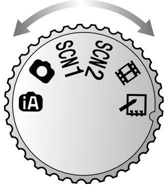
AV OUT/DIGITAL 插口
(第 81、83、86 页)

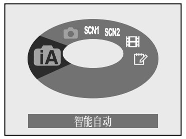


DC IN 插口 (第 81、83 页)
务必要使用正宗的 Panasonic 牌 AC 适配器（DMW-AC5GK, 另售）。

模式转盘

对准正确的模式



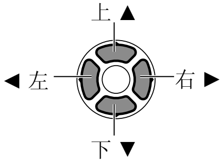


（变更模式时，将显示在屏幕上）

iA	智能自动模式	使用自动设定拍摄图像（第 28 页）。
📷	标准图像模式	使用自定义设定拍摄图像（第 30 页）。
SCN1 SCN2	场景模式	根据场景拍摄照片（第 44 页）。
🎞	动态影像模式	拍摄动态图像（第 52 页）。
📝	剪贴板模式	拍摄图像作为备忘录（第 64 页）。

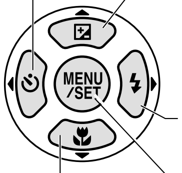
光标按钮

上 / 下 / 左 / 右选择



在本说明书中，将以灰色或 ▲▼◀▶ 显示要按下的方向按钮。

自拍定时器
(第 42 页)



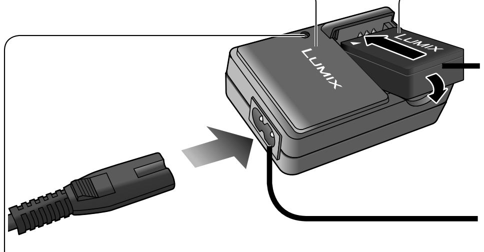
近拍模式（第 40 页）

- 曝光补偿 (第 43 页)
- 自动括弧式曝光 (第 43 页)
- 白平衡微细调节 (第 58 页)
- 背光补偿 (第 29 页)
- 闪光 (第 38 页)
- MENU/SET
（菜单显示 / 设定 / 完成）
(第 20 页)

准备 1

给电池充电

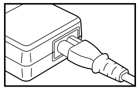
初次使用前务必要充电！(出售前未充电)



1 插入电池端子，并将电池装在充电器上

确保“LUMIX”面朝外。

2 连接 AC 电源线



● AC 电源线不能完全插入到交流输入端子内。如上图所示，会露出一部分。

3 充电结束后取下电池

● 充电结束后，请务必将 AC 电源线从电源插座上卸下。

充电指示灯（CHARGE）

打开 : **正在进行充电 , 约 120 分钟 (最大)**

关闭 : 充电结束

（当充电完成时，断开充电器和电池。）

如果指示灯闪烁的话 :

- 如果电池温度太高或太低，充电可能比平常更花时间（可能无法完全充电）。
- 电池 / 充电器接头脏。用干布清洁。

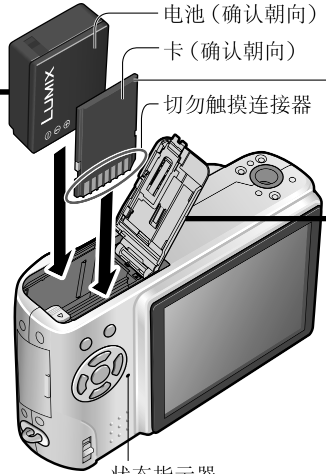
■大致的电池使用寿命

- **照片的数目*1 : 300［330 *2］** (30 秒钟间隔)
  (约为 150［165*2］分钟)
  *1 基于 CIPA 标准的数值。(第 99 页)
  如果间隔较长则数目减少－如果为 2 分钟的间隔的话，约为 75［82*2］张照片
- **播放时间 : 约 360［380 *2］分钟**
  如果录制间隔较长、频繁使用闪光灯、变焦或 LCD 模式，或在寒冷天气中，以上数字可能减少（取决于实际使用）。
  *2 DMC-TZ11

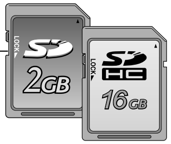
● 在充电过程中或随后的一段时间内电池将会变热。
● 如果长时间不使用，即使充过电后电池也会耗尽。
● 在室内用充电器给电池充电（10 ℃ 至 35 ℃）。
● 切勿拆卸或改装充电器。
● 如果可用的电池电量显著减少，说明电池到了使用寿命尽头。请购买新电池。
● 当连接上 AC 电源线时，电池充电器将处于待机状态。
只要电源线与电源插座相连接，初级电路总是带电。
● 不建议频繁对电池充电。(频繁对电池充电会减少最大使用时间并可能导致电池膨胀变形。)

准备 2

装入电池和卡

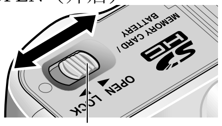


SD 记忆卡 /SDHC 记忆卡 (另售)



1 将相机 ON（打开）/OFF（关闭）开关设为 OFF（关闭）。

将解除杆滑动到［OPEN(开启)］处，打开舱盖



2 将电池和卡完全插进

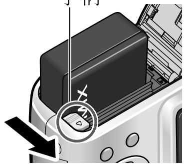
(二者均锁定到位)

3 关上舱盖

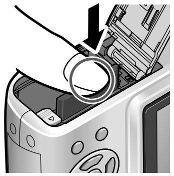
将解除杆滑动到［LOCK（锁定）］位置。

■要取出时

- **要取出电池时 :**
  将手柄向箭头方向移动。



- **要取出卡时 :**
  按下其中央部分。



● 请务必使用 Panasonic 牌正宗电池（CGA-S007GK）。
● 如果使用其他电池，本公司将不能保证本产品的质量。
● 当电源为［ON（打开）］或状态指示器点亮时切勿取出卡或电池（相机可能不会正常工作或有损坏卡以及所录制内容的可能性）。
● 多媒体卡的读写速度要慢于 SD 记忆卡。使用多媒体卡时，某些功能的性能可能会比广告记载的要慢一些。
● 要将记忆卡远离幼儿放置以免其误咽。

照片保存目的地 (记忆卡和内置内存)

如果装有卡的话，照片将被保存在卡上，如果没有卡的话，将保存在内置内存 IN 内。

■兼容的记忆卡（另售）

下列 SD 规格卡（推荐使用 Panasonic 品牌的卡）
- SD 记忆卡（8 MB 至 2 GB）
- SDHC 记忆卡（4 GB 至 16 GB）
  仅可与兼容 SDHC 记忆卡的设备使用。
- 4 GB 以上的卡仅当具有 SDHC 标记时才可以使用。

SDHC 记忆卡

开关（LOCK）

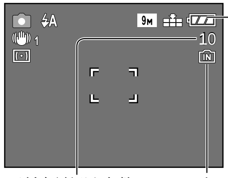
SDHC 标志

- 始终用本相机格式化卡。（第 27 页）
- 如果卡上的开关设为［LOCK］的话，将不能进行格式化、复制以及删除等操作。
- 多媒体卡也可以使用（仅用于静态图像）

■内置内存（约 50 MB）

- 可能比卡需要稍长一些时间存取。
- 剪贴板上的照片（第 64 页）将被保存到内置内存上。
- 可在卡和内置内存之间复制照片（第 80 页）。

剩余电池和记忆容量



剩余电池电量 (仅当使用电池时)

(闪烁红光)

（当液晶显示器关闭时，状态指示器闪烁）充电或更换电池（第 16 页）

可拍摄的照片数
(第 100 页)

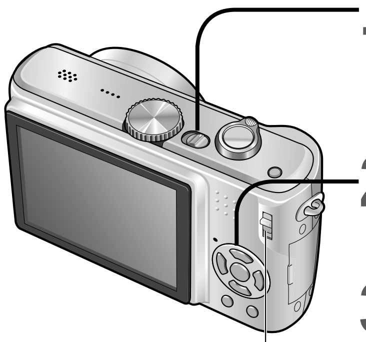
当无卡插入时显示（图像将保存到内置内存）

操作时

（记忆卡）或 IN（内置内存）点亮为红色。
这表示正在进行诸如录制、读取或删除照片等操作。切勿关闭电源或取出电池、卡或 AC 适配器（DMW-AC5GK，另售）（这可能会使数据损坏或丢失）。

- 建议将重要的照片复制到计算机内（因为电磁波、静电或故障可能造成数据损坏）。
- 有关型号和类型，
  请参阅 http://panasonic.co.jp/pavc/global/cs（该网站仅用英语。）

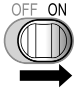
在开启电源之前将录制 / 回放开关设到 📷。



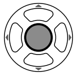
录制 / 回放开关

1 打开电源

当初次打开电源时将会显示出［请设置时钟］

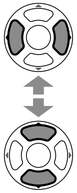


2 显示出此信息时



按下［MENU/SET］

3 调节年、月、日和时间



选择

调节

选择此项来变更日期显示形式

- 要取消 → 按一下 🗑。
- ［年 / 月 / 日］
  2008. 1. 1 12:34
- ［月 / 日 / 年］
  12:34 JAN. 1. 2008
- ［日 / 月 / 年］
  12:34 1.JAN.2008

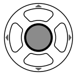
■要变更时间设定时

➡ 从［设置］菜单（第 22 页）选择[时钟设置]，执行 **3** 和 **4**。

■要设定在海外目的地的当地时间时

➡ ［世界时间］（第 54 页）

4 设置



按下［MENU/SET］

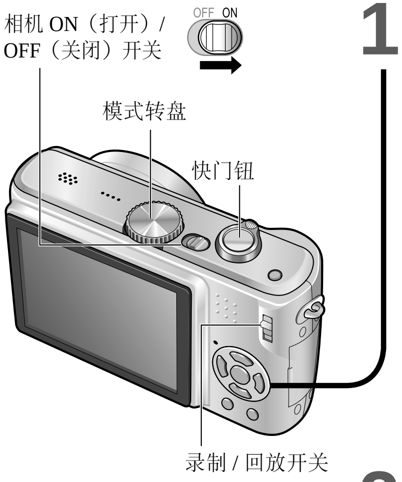
- 再次打开电源，确认时间显示。（按几下［DISPLAY（显示）］可以显示时间和日期。）

- 不设置日期和时间，将导致在数码照片中心打印照片或使用［文字印记］（第 73 页）时日期 / 时间打印不正确。
- 时间将以 24 小时制式显示。可设置的年份为 2000 至 2099 年之间。
- 如果将充足电的电池事先装到相机内 24 小时时，即使取出电池后，时钟设置仍会被保存约 3 个月。

使用菜单

要利用好相机，您可以使用多种功能并可以从 4 个不同菜单选择设定。

（例）在标准图像模式下，在设置菜单中改变［LCD 模式］。
(录制 / 回放开关 [相机], 模式转盘 [相机])

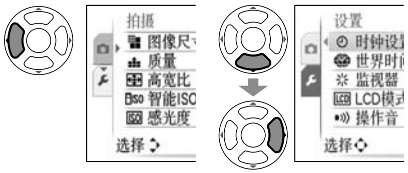


1 打开菜单

（画面例：DMC-TZ15）

■选择菜单类型

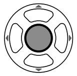
①突出显示 [拍摄] ②选择 [设置] 并返回菜单项目



2 选择此项目

3 选择此设置

4 结束



• 当录制 / 回放开关设到 [相机] 时，可以半按快门钮关闭菜单。

■要复原为默认设置时

➡［重设］（第 25 页）

●设定显示可能依项目而有不同。

菜单类型

[相机]［拍摄］菜单 (录制 / 回放开关 [相机])

变更拍摄选项（第 55 至 63 页）
• 进行诸如白平衡、感光度、高宽比和照片尺寸等设置。

（画面例：DMC-TZ15）

[扳手]［设置］菜单 (录制 / 回放开关 [相机][回放])

可使相机更容易使用 (第 22 至 27 页)
• 进行诸如调节时钟和改变蜂鸣音等简易设置。

MODE［回放模式］菜单 (录制 / 回放开关 [回放])

查看拍摄的图像（第 69 至 71 页）
• 选择回放类型以通过双屏 *、幻灯片形式查看图像，或只查看您喜欢的图像。
 * 仅 DMC-TZ15

（画面例：DMC-TZ15）

[回放]［回放］菜单 (录制 / 回放开关 [回放])

图像的使用 (第 72 至 80 页)
• 进行使用所拍摄照片的设置，包括旋转、保护、修剪和打印相片时的简便设置（DPOF）等。

●显示的菜单项目根据模式转盘设定而不同。

使用［设置］菜单

进行诸如调节时钟、延长电池使用寿命和改变蜂鸣音等一般性相机设置。

［时钟设置］、［自动回放］和［经济］对时钟设定和电池使用寿命很重要。使用之前请务必检查这些设定。（设置方法→ 第 20 页）
默认设置 :

项目	设置选项，注
时钟设置 要设置日期和时间时。 （第 19 页）	设置时间、日期和显示格式。
世界时间 要在海外目的地设置当地时间时。（第 54 页）	**目的地** : 在海外目的地设置本地时间（第 54 页）。 **本国** : 在本地区设置日期和时间。
监视器 要调节液晶显示器的亮度时（7 个等级）。	+1 - +3 : 较亮 ±0 : 标准 － 1 - － 3 : 较暗
LCD 模式 使液晶显示器易于看清。	OFF : 标准 (取消设定) 自动增亮 LCD : 在户外等明亮的地方，会自动启用增亮 LCD。 增亮 LCD : 使屏幕比平时更亮（供室外使用）。 高角度 : 当从高处拍摄照片时使屏幕更容易观看。（较难从前面看） • 当关闭电源（包括［节电］）时，［高角度］将被取消。 • 如果反光使画面不易看清，请用手等遮蔽阳光。 • 在以下场合不能使用［自动增亮 LCD］或［高角度］。在回放模式或菜单画面显示时，或连接计算机 / 打印机时。 • 如果在拍摄过程中 30 秒钟未进行操作的话，［增亮 LCD］将无效。（可按任何按钮来恢复亮度） •［ LCD 模式］下的屏幕亮度/ 色彩对所拍摄的照片没有影响。

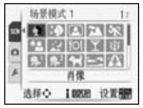
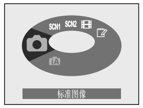
项目	设置选项，注
操作音 改变或关闭哔音 / 快门音。	**操作音音量** 静音 / 低 / 高 **操作音音调** ❶ / ❷ / ❸ : 改变哔音。 **快门音量** 静音 / 低 / 高 **快门音调** ❶ / ❷ / ❸ : 改变快门声音。
音量 要调节来自扬声器的声音音量时（7 个等级）。	0 • • LEVEL3 • • LEVEL6 • 当与电视机连接时，不能用于调节电视机扬声器的音量。（建议设置相机音量为 0）
坐标线 选择拍摄信息显示和指引线类型。(第 37 页)	**拍摄信息** OFF（关闭）/ ON（打开）（显示带指引线的拍摄信息。） **模板** 改变指引线的样式。 • 在智能自动模式和剪贴板模式中仅可以使用 。
直方图 在图上检查对象亮度。 (第 37 页)	OFF（关闭）/ ON（打开）
行程日期 记录您行程中已过的天数。(第 53 页)	**行程设置** OFF（关闭）/ SET (记录离开和返回日期) **位置** OFF（关闭）/SET (输入目的地名称。)（第 72 页）

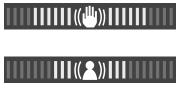
使用［设置］菜单（续）

项目	设置选项，注
ECO 经济 不使用时关闭液晶显示器和电源以节省电池电量。	节电 OFF（关闭）/ 2 MIN. / **5 MIN.** / 10 MIN.: 不使用时自动关闭相机电源。 • 要复原时 → 半按快门钮或再次打开电源。 • 在以下场合不能使用： 使用 AC 适配器（DMW-AC5GK，另售）时、连接计算机 / 打印机时、录制 / 回放动态影像时、幻灯片放映时。 • 在［自动 LCD 关］（下面）中设定固定为［2 MIN.］，在智能自动模式或剪贴板模式中固定为［5 MIN.］，当幻灯片放映暂停时固定为［10 MIN.］。
	自动 LCD 关 **OFF（关闭）** / 15 SEC. / 30 SEC. : 录制时，如果在一定时间内没有执行操作，将关闭液晶显示器。（显示器关闭时，状态指示灯点亮。） • 在以下场合不能使用： 使用智能自动模式、剪贴板模式或 AC 适配器（DMW-AC5GK，另售）时、显示菜单画面时、使用自拍定时器设定或拍摄动态影像时。 • 在给闪光灯电池充电过程中显示器将关闭。 • 要复原时 → 按任意按钮。
自动回放 要在拍摄照片后立即自动显示照片时。	OFF（关闭）: 无自动回放 1 SEC. / **2 SEC.** : 自动显示 1 或 2 秒。 HOLD: 在按下按钮（显示按钮以外）之前保持自动回放画面 ZOOM: 显示 1 秒钟，然后在 4 倍变焦下显示 1 秒钟 • 在智能自动模式中固定为［2 SEC.］。 • 在［自拍肖像］、［高速连拍］和［多种高宽比 *］场景模式，［自动括弧式曝光］、［连拍］模式或有声图像中，不管如何设定都将执行自动回放。(* 仅 DMC-TZ15） • 不能自动查看动态图像。

项目	设置选项，注
恢复变焦 当关闭电源时要记忆变焦比例时。	**OFF（关闭）** / ON（打开） • 当使用［自拍肖像］场景模式时不能设置。
号码重设 重设图像文件号码。	是 / 否 • 文件夹编号更新，文件编号从 0001 开始。 • 可以指定 100 到 999 之间的文件夹编号。 当文件夹号码达到 999 时，不能重新设定号码。此时，请将全部所需要的照片保存在计算机内，然后将内置内存或卡予以格式化。（第 27 页） • 要将文件夹号码重设为 100 时： 先将内置内存或卡予以格式化，然后用［号码重设］重设文件号码。然后，在文件夹号码重设画面上选择［是］。 • 文件数目和文件夹数目（第 82、97 页）
重设 重设为默认设定。	重设拍摄设置？ 是 / 否
	重设设置参数？ 是 / 否 • 重设设置参数会使下列项目被重设： 在［宝宝］和［宠物］场景模式中的生日和名字、在回放菜单中的［行程日期］、［世界时间］、［恢复变焦］、［收藏夹］（设为［OFF（关闭）］）、［旋转显示］（设为［ON（打开）］）。 • 不能重设文件夹号码和时钟设置。 • 重设镜头功能时，相机动作可被听到。这不属于故障。
USB 模式 当用 USB 电缆连接相机到计算机时，选择通讯方法。	**连接时选择** : 每次连接计算机或支持 PictBridge 的打印机时，选择［PC］或［PictBridge (PTP)］。 PictBridge (PTP): 连接支持 PictBridge 的打印机时选择 PC: 连接计算机时选择

使用［设置］菜单（续）

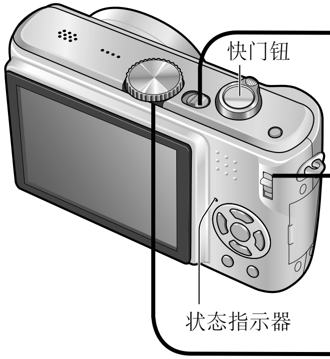
项目	设置选项，注
视频输出 当与电视机等连接时要改变视频输出制式时。 （仅［回放］模式）	NTSC / **PAL** • 连接 AV 电缆时操作。
电视高宽比 当与电视机等连接时要改变高宽比时 （仅［回放］模式）。	16:9 / **4:3** • 设为 16:9 时，图像在液晶显示器上垂直伸长显示。 (连接 AV 电缆时操作。)
米 / 英尺 在聚焦对正（第 41 页）中改变距离的显示单位。	**米** : 显示米 **英尺** : 显示英尺
场景模式菜单 当模式转盘设为 SCN1 或 SCN2 处显示菜单。 (第 44 页).	OFF（关闭）/ **AUTO** (显示场景菜单) • 当设为［OFF（关闭）］时要显示场景菜单的话：按［MENU/SET］。 
拨盘模式显示 要在屏幕上显示模式转盘操作时。	OFF（关闭）/ **ON（打开）** (显示) 

项目	设置选项，注
格式化 当［内置内存错误］或［记忆卡错误］出现时使用。	是 / 否 • 这操作需要充足电的电池（第 16 页）或适配器（DMW-AC5GK，另售）。 (如果有，将仅格式化插入的卡；如果无卡插入，将格式化内部存储器。) • 始终用本相机格式化卡。 • **将删除包括保护图像在内的全部图像。**（第 79 页） • 格式化过程中切勿关闭电源或其他操作。 • 如果不能成功地进行格式化的话，请向经销处洽询。 • 给内置内存进行格式化可能会需要数分钟。
语言 改变显示语言。	**[简体中文]** / [ENGLISH] / [DEUTSCH] / [FRANÇAIS] / [ESPAÑOL] / [ITALIANO] / [РУССКИЙ] / [繁體中文] / [한국어] / [日本語]
DEMO 演示模式 观看功能演示。	**手震、主体移动演示**：（仅在录制时） 抖动度和物体移动度以图显示。（推测） 大 ← 小 → 大  抖动 移动检测 • 要停止→ 按一下显示按钮（第 14 页）。 • 在演示过程中不能拍摄和变焦。 • 对有对比颜色的物体用移动检测示范。 **自动演示**：观看介绍幻灯片 • 要关闭 → 按下［MENU/SET］ • 不能输出演示到电视机

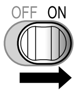
iA 使用自动设定拍摄图像

只需将相机对向被摄物，就会根据“脸部”、“运动”、“亮度”和“距离”等信息做出最佳设定，即无需进行手动设定就能够拍摄清晰的图像。

拍摄照片前请设置时钟（第 19 页）。

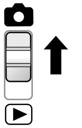


1 打开电源

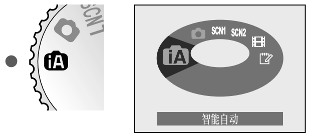


状态指示器点亮约 1 秒钟。

2 设为 [相机图标]



3 设为 iA（智能自动模式）



4 拍摄照片

识别出的场景图标以蓝色显示 2 秒。

- 当对向被摄物时，相机读出场景并自动做出最佳设定。

自动场景区分

[i-肖像图标] 识别［i- 肖像］
跟踪脸部拍摄清晰、明亮的图像。

[i-风景图标] 识别［i- 风景］
拍摄远近风景的清晰图像。

[i-微距图标] 识别［i- 微距］
读出距离以近距被摄物的清晰图像。

[i-夜间肖像图标] 识别［i- 夜间肖像］
拍摄人物和夜景的明亮、自然图像。
（仅对 [iA闪光图标]）

[i-夜景图标] 识别［i- 夜景］
使用慢快门速度获得自然色调。
（仅对 [强制不闪光图标]）

iA 识别运动
当场景不对应以上任何一个时，读出被摄物运动以避免模糊。

●聚焦范围 →（第 41 页）。
●除了自动场景区分外，还将自动操作［智能 ISO [ISOMAX 800]］、［智能曝光］、［稳定器］和［连续 AF］。
●在智能自动模式中可设置以下菜单项目。
- iA 拍摄菜单：［图像尺寸 *］、［高宽比］、［连拍］、［色彩模式 *］、［稳定器 *］
- [扳手图标] 设置菜单：［时钟设置］、［世界时间］、［行程日期］、［操作音 *］、［语言］

* 可设置的项目有别于其他拍摄模式。

■背光补偿
（照亮背光的被摄物）

[补偿图标] 补偿启动工作时显示。

- 要取消补偿时：再次按▲。

■使用闪光灯

选择 [iA闪光] （自动）或 [强制不闪光] （强制不闪光）。
当使用 [iA闪光] 时，将自动在 [i自动] （自动）、[i自动/红眼减轻] （自动 / 红眼减轻）和 [i慢速同步/红眼减轻] （慢速同步 / 红眼减轻）之间切换（有关详情，参阅第 38 页）。在 [i自动/红眼减轻] 和 [i慢速同步/红眼减轻] 中将进行第二次闪光以减轻红眼。

●根据以下条件，可能对相同被摄物决定不同的场景类型。
- 脸部对比、被摄物的情况（大小、距离、色彩、运动）、变焦率、日落、日出、低亮度、抖动

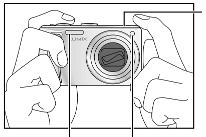
例如，脸部太大 －［i- 肖像］变为［i- 微距］

●如果未选择所需的场景类型，建议您手动选择合适的拍摄模式。
（场景模式：第 44 页）
●建议您对于［i- 夜景］和［i- 夜间肖像］使用三角架和自拍定时器。
●当对于［i- 夜景］抖动小（例如，使用三角架）时，快门速度可以达到最大 8 秒。请勿移动相机。
●以下功能的设定固定。
- 自动回放：2 SEC. • 节电：5 MIN. • 坐标线：[坐标线图标] • 白平衡：AWB
- 质量：[精细图标] （精细）*1 • AF 模式：[脸部检测图标] （脸部检测）*2 • AF 辅助灯：ON（打开）
- 测光模式：[多点图标] （多点）

*1 仅 0.3 M [EZ]（标准）
*2 [9点图标] （9 点）当不能识别脸部时

●不能使用以下功能。
［直方图］、［曝光］、［自动括弧式曝光］、［白平衡调整］、［数码变焦］、［最慢快门速度］、［录音］

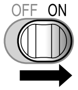
●握持相机
- 切勿遮住闪光灯或辅助灯。不要在近距离范围内直视该灯。
- 不要触摸镜头。
- 将两臂紧贴住身体，两腿略分开一些站立。
- 录音时不要阻挡麦克风。
- 竖持相机（→第 31 页）



使用您自己的设定拍摄图像

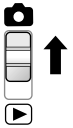
使用拍摄菜单（第 55 页）改变设定并设置您自己的拍摄环境。

1 打开电源

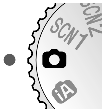


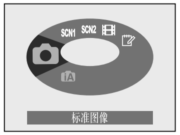
状态指示器点亮约 1 秒钟。

2 设为 [camera icon]

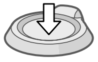


3 设为 [camera icon] (标准图像模式)

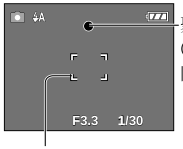




4 拍摄照片

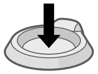


按下一半
(对焦)



聚焦显示
（当聚焦对正时：
闪烁 → 点亮）

AF 区域
（对正与被摄物的聚焦：
完成时：红色 / 白色 → 绿色）



按到底

• 当聚焦未对正时将会发出哔音。

■要使用变焦
➡ (第 32 页)

■要使用闪光灯
➡ (第 38 页)

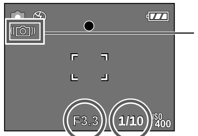
■要调节图像亮度
➡ (第 43 页)

■要近拍图像
➡ (第 40 页)

■要调节色调
➡ (第 58 页)

● 当显示（抖动提醒）时，请使用光学图像稳定器（第 62 页）、三角架或自拍定时器（第 42 页）。

● 如果光圈值或快门速度显示为红色，表示未获得正确曝光。使用闪光灯或改变［感光度］（第 57 页）设定。



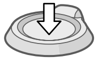
抖动提醒显示

光圈值 快门速度

为所需的构图对正聚焦

当被摄物不在图像中央时有用。

1 首先根据被摄物调节焦点



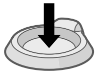
按下一半

AF 区域

● 对焦较难的被摄物 / 环境：
- 快速移动或极为明亮的物体或无对比色的物体。
- 通过玻璃或附近物体发射光线拍摄照片。过暗或有剧烈抖动的映像。
- 当过于靠近物体或同时拍摄远近两处的照片时。

● 当拍摄人物照片时，建议使用“脸部识别”功能（第 59 页）。

2 返回至所希望的构图



按到底

AF 区域

● 聚焦范围 →（第 41 页）。
超出范围以外，即使显示正常，聚焦也可能不对正。

● 在黑暗的条件下或使用数码变焦时，AF 区域显示较大。

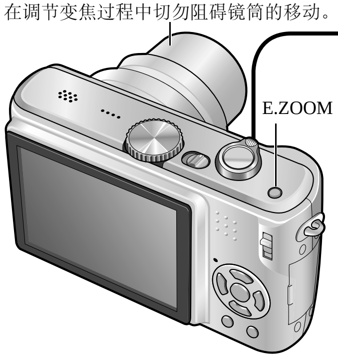
● 当半按下快门钮时，画面上会暂时清除大多数显示。

● 竖持相机
竖持相机拍摄的图像可在回放时自动竖立显示。
（仅当［旋转显示］（第 76 页）设为［ON（打开）］时）
相机朝上或朝下拍摄的图像可能无法竖立显示。回放时不能竖立显示动态影像。

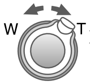
变焦拍摄

使用“光学变焦”可以变焦达 10 倍，使用“延伸光学变焦”可以变焦达 16.9 倍 (DMC-TZ11:15.9 倍)，但画质较低。
您还可以使用［数码变焦］来进一步放大。

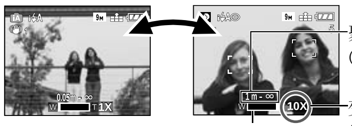
在调节变焦过程中切勿阻碍镜筒的移动。



1 拉近 / 推远



转至 W 侧　　转至 T 侧



- 变焦速度可以调节。
  慢慢变焦 → 稍微转动
  快速变焦 → 完全转动
- 调节变焦后调节焦点。

光学变焦和延伸光学变焦（EZ）

当使用最大图像大小（第 55 页）时自动切换为“光学变焦”，其他情况下切换为“延伸光学变焦”（以进一步变焦）。（EZ 是“延伸光学变焦”的缩写。）

- 光学变焦
  W ▬▬ T — 变焦棒
  最大放大率 : 10 倍
- 延伸光学变焦
  EZ W ▬▬ T （显示 EZ）
  最大放大率 :11.3 倍 - 16.9 倍
  (DMC-TZ11: 12.8 倍 - 15.9 倍)
  根据图像大小而异。

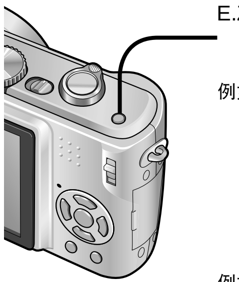
● 按图像大小决定的最大变焦率

高宽比		光学变焦	延伸光学变焦				
4:3	图像尺寸	9 M (8 M)	7 M EZ *1	5 M EZ	3 M EZ	2 M EZ	0.3 M EZ
	最大放大率	10 倍	11.3 倍 *1	13.5 (12.8) 倍	16.9 (15.9) 倍		
3:2	图像尺寸	8.5 M (7 M)	6 M EZ *1	4.5 M EZ	2.5 M EZ		
	最大放大率	10 倍	11.6 倍 *1	13.9 (12.8) 倍	16.9 (15.9) 倍		
16:9	图像尺寸	7.5 M (6 M)	5.5 M EZ *1	3.5 M EZ	2 M EZ		
	最大放大率	10 倍	12.1 倍 *1	14.5 (12.8) 倍	16.9 (15.9) 倍		

*1 仅 DMC-TZ15, ( ):DMC-TZ11

● 何谓延伸光学变焦（EZ）？
例如，如果设为［3M EZ］(相当于 3 百万像素) 的话，将只能拍摄 9 M (相当于 910 万像素)*2 区域的中央 3M 尺寸部分，这意味着图像可进一步放大。
*2 DMC-TZ11 : 8M

■要快速放大到最大倍率［EASY ZOOM (简易变焦)］



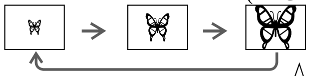
（每按一下，变焦率改变）

例如　图像大小为 7 M 以下
（对于 DMC-TZ11 为 5M 以下）

1 倍　延伸光学变焦最大倍率

例如　图像大小为 7.5 M 以上
（对于 DMC-TZ11 为 6 M 以上）

1 倍　10 倍　16.9 倍 (DMC-TZ11:15.9 倍)



图像质量暂时减低。

4:3	9 M (8 M)	→	3 M
3:2	8.5 M (7 M)	→	2.5 M
16:9	7.5 M (6 M)	→	2 M

( ): DMC-TZ11

- 如果［数码变焦］（第 34 页）设为［ON（打开）］，您可以进一步变焦到最大数码变焦倍率。
- 当录制动态影像时，不能使用简易变焦。

- 画面上条内所示的放大倍率为估测值。
- 在某些录制模式中，当达到最大变焦率时会启动 TELE 微距功能（第 40 页）。
- 如果拍摄近处被摄物的广角照片的话，可能会产生较大的失真，而如果用过大的远拍变焦拍摄的话，则被摄物的轮廓就可能带上更多的颜色。
- 转动变焦杆时相机可能发出噪音和振动，但这并非故障。
- 在以下场合不能使用延伸光学变焦：
  （动态影像模式）、［高感光度］、［高速连拍］和［多种高宽比（仅 DMC-TZ15)］场景模式
- 使用延伸光学变焦时，在达到最大 W（1 倍）附近变焦移动可能会停止片刻，这并非故障。
- ［恢复变焦］（第 25 页）允许即使关闭电源也能记住变焦率。

进一步放大［数码变焦］

比光学 / 延伸光学变焦进一步放大 4 倍（最大 40 − 67.5 倍 *)。
（注意，使用光学变焦进行放大会降低图像质量。）
* DMC-TZ11: 63.8 倍

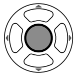
1 显示［拍摄］菜单

（画面例：DMC-TZ15）

2 选择［数码变焦］

3 选择［ON（打开）］

4 完成



●在画面上变焦杆内显示数码变焦区域。

例：使用 40 倍

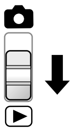
数码变焦区域

• 当进入数码变焦范围时，变焦动作会有瞬间停止。
• 在数码变焦范围内，当半按下快门按钮时，AF 区域显示较大。
• 建议您使用三角架和自拍定时器（第 42 页）。

●在以下模式中不能使用数码变焦：
当［智能 ISO］不设为［OFF（关闭）］时、iA（智能自动模式）、（剪贴板模式）、场景模式（[运动]、[宝宝]、[宠物]、[高感光度]、[高速连拍］和［多种高宽比 *]）
* 仅 DMC-TZ15

未装入卡时，将由内置内存播放照片。（剪贴板照片仅能在剪贴板模式下播放（第 64 页）。）

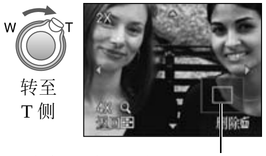
1 设为 ▶



2 滚动照片

●按住快速前滚 / 后滚。
（按住时仅改变文件编号；在释放时显示图像）
按下越久，滚动速度越快。
●如果不显示文件编号，按［DISPLAY（显示）］按钮。
●最后一张图像之后，显示返回第一张图像。
●在计算机上编辑过的图像可能无法在本相机上观看。
●如果电源打开时将录制 / 回放开关从 转至 ▶，镜筒将在 15 秒之后缩回。
●本相机机支持统一 DCF（由日本电子和信息技术产业协会 (JEITA) 制定的照相机文件系统标准设计规则）及 Exif（可交换图像文件格式）。不兼容 DCF 的文件无法回放。

■要放大时（播放变焦）



当前变焦位置（将显示 1 秒钟）

• 变焦比： 1 倍 /2 倍 /4 倍 /8 倍 /16 倍
• 要缩焦时 → 将杆转向 W 侧
• 移动变焦位置→ ▲▼◀▶

■要按列表播放时

➡ (第 67 页)

■要用不同回放模式查看

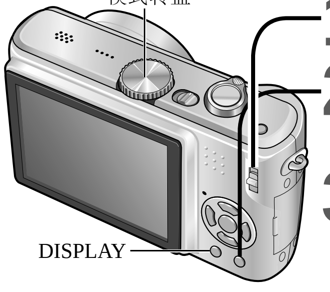
（幻灯片放映等）
➡ （第 69 页）

■要旋转图像

➡ （第 76 页）

基本操作 5 删除照片

如果插入卡的话从卡上或未插入卡时可从内置内存上删除照片。删除的照片不能复原。



1 设为 ▶

2 按一下删除显示的图像

3 选择［是］

• 删除过程中切勿关闭电源。

● 要使用充足电的电池或 AC 适配器（DMW-AC5GK，另售）。

要删除多张照片（最多 50 张）或全部照片时

（在步骤 **2** 之后）

3 选择删除类型

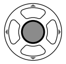
• 如果选择［全部删除］请跳越至步骤 **6**

4 选择要删除的照片（重复进行此操作）

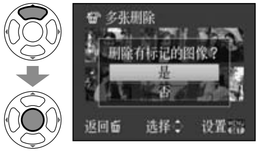
所选择的照片

• 要取消时 → 再次按［DISPLAY（显示）］

5 删除



6 选择［是］



• 要取消 → 按一下［MENU/SET］。
• 根据所删除照片的数目，可能会需要一定的时间。
• 当［收藏夹］设为［ON（打开）］（第 77 页）并且已经登记图像时，在［全部删除］中可以选择［除 ★（收藏夹）外全部删除］。

● 在下列情况下不能删除照片：
 • 被保护的照片（第 79 页）
 • 卡开关位于“锁定”处。 • 照片不是 DCF 标准（第 35 页）
● 动态影像也可删除。
● 要删除剪贴板图像，将模式转盘设到 。

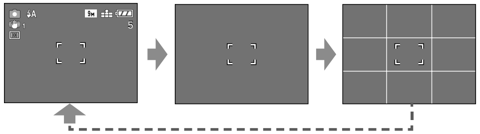
高级（拍摄） 1 变更拍摄信息显示

变更诸如直方图等液晶显示器上的显示。

1 DISPLAY 按动来变更显示

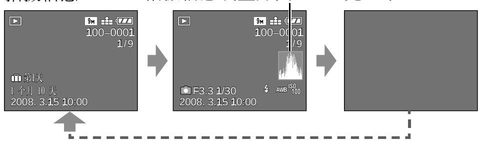
● 在录制模式中

拍摄信息 *1　无显示　坐标线 *1, *2



● 在回放模式中

拍摄信息　拍摄信息或直方图 *1　无显示



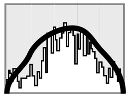
*1 设定［直方图］为［ON（打开）］以显示直方图（第 23 页）。
*2 使用［坐标线］设定（第 23 页）选择指引线样式和拍摄信息显示开 / 关。

• 使用 iA 时，不能同时显示拍摄信息和指引线。

■直方图

显示图像中亮度分布
– 例如，如果图形峰值在右边，这表示图像中有几块明亮区域。（指示）峰值在中央表示亮度正确（曝光正确）（第 43 页）。

(例)

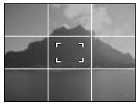


• 当闪光拍摄或在阴暗的地方拍摄时，拍摄时的直方图有别于回放时的，并以橙色显示。另外，经图像编辑软件编辑过时，直方图也可能不同。
• 在 iA（智能自动模式）、（动态影像模式）、（剪贴板模式）或在回放缩放时，直方图不能显示。

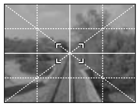
■坐标线

拍摄时的平衡和构图参考。

● 判断平衡

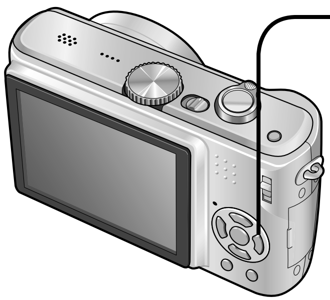


● 判断拍摄对象的中心

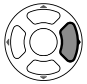


● 在播放变焦、动态图像播放、幻灯片播放过程中：显示开 / 关
● 在菜单显示、多张回放或日历回放时，［双画面回放］（仅 DMC-TZ15）：显示不能改变。

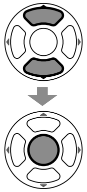
2 用闪光灯拍摄照片

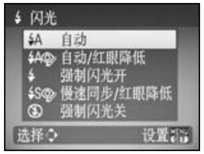


1 显示［闪光］



2 选择所希望的类型





(画面例：DMC-TZ15)
大约显示 5 秒钟。

● 也可用 ▶ 选择。

● 当使用闪光灯对婴儿拍照时，请站在距离婴儿至少 1 m以外。

类型，操作		途用
⚡A	自动 • 自动判断是否闪光	普通使用
⚡A◎ *1 ⚡A◎ *2	自动 / 红眼降低 • 自动判断是否闪光（减轻红眼）	拍摄位于暗处的被摄物照片
⚡	强制闪光开 • 始终闪光	用背光或明亮光线下拍摄照片 （如荧光灯）
⚡◎ *1 ⚡◎ *2	强制闪光开 / 红眼降低 （仅供［派对］和［烛光］场景模式使用（第 47 页）） • 始终闪光（减轻红眼）	
⚡S◎ *1 ⚡S◎ *2	慢速同步 / 红眼降低 • 自动判断是否闪光 （减轻红眼；慢快门速度以拍摄较亮的图像）	在夜景下拍摄被摄物照片 （建议使用三脚架）
⊘	强制闪光关 • 不闪光	在禁止使用闪光灯之处

*1 当数码红眼纠正功能起作用时，闪光灯闪光时将会检测到红眼并自动进行纠正。(仅 DMC-TZ15)

*1, *2 因闪光灯将闪光两次，在第二次闪光之前请不要移动（纠正效果可能因人而异）。闪光之间的间隔根据拍摄对象的亮度而异。

*2 仅 DMC-TZ11

● 快门速度如下：
- ⚡A, ⚡A◎, ⚡A◎, ⚡, ⚡◎, ⚡◎ : 1/30*3 至 1/2000
- ⚡S◎, ⚡S◎, ⊘ : 1/8*3 至 1/2000 (*3 根据［最慢快门速度］设定而异。使用［智能 ISO］时最大 1/4 秒；当［稳定器］设为［OFF（关闭）］或模糊不明显时最大 1 秒。另外也根据智能自动模式、场景模式、变焦位置等而异。)

■各种模式下的可使用类 (▭: 默认设置)

	📷	iA	📝	场景模式														
																		*2
⚡A	○	○ *1	○	○	○	○	○(默认)	—	○	—	—	○	○	○	—	○(默认)	○	○(默认)
⚡A◎ *3	○	—	—	○(默认)	○(默认)	○(默认)	—	—	—	—	—	○(默认)	—	—	—	—	—	○
⚡	○	—	○	○	○	○	○	—	○	—	—	○	○	○	○(默认)	○	○	○
⚡◎ *3	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	○	—	—	—	—	—	—	—
⚡S◎ *3	○	—	—	—	—	—	—	○(默认)	—	○(默认)	○	—	—	—	—	—	—	○
⊘	○	○	○	○	○	○	○	○	○(默认)	○	○(默认)	○	○(默认)	○(默认)	○	○	○(默认)	○

*1 根据拍摄对象和亮度设为 i⚡A（自动）、i⚡A◎（自动 / 红眼降低）或 i⚡S◎（慢速同步 / 红眼降低）。

*2 仅 DMC-TZ15 *3 DMC-TZ11: ⚡A◎, ⚡◎, ⚡S◎

• 在动态影像模式 🎞 和场景模式 ▣, ▣, ▣, ▣, ▣, ▣, 或 ▣ 下不能使用。

■根据 ISO 感光度和变焦的对焦范围

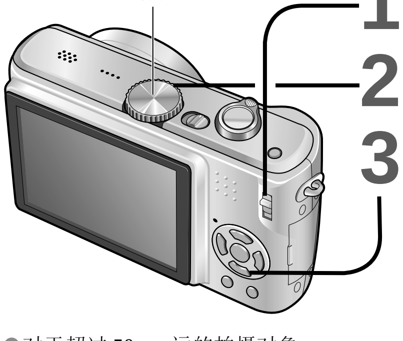
		聚焦范围	
		最大广角	最大远拍
感光度 (第 57 页)	AUTO	0.6 至 5.3 m	1.0 至 3.6 m
	ISO100	0.6 至 1.6 m	1.0 至 1.1 m
	ISO200	0.6 至 2.3 m	1.0 至 1.6 m
	ISO400	0.6 至 3.3 m	1.0 至 2.2 m
	ISO800	0.8 至 4.7 m	1.0 至 3.2 m
	ISO1600	1.15 至 6.7 m	1.0 至 4.5 m
智能 ISO (第 56 页)	ISOMAX400	0.6 至 3.3 m	1.0 至 2.2 m
	ISOMAX800	0.8 至 4.7 m	1.0 至 3.2 m
	ISOMAX1600	1.15 至 6.7 m	1.0 至 4.5 m
场景模式中 ［高感光度］ (第 49 页)	ISO1600-ISO6400	1.15 至 13.5 m	1.0 至 9.1 m

● **请勿触摸或近距离（即几厘米）查看闪光灯（第 14 页）。**
请勿对其他拍摄对象近距离使用闪光灯（热 / 光可能损害拍摄对象）。
● 当改变拍摄模式时闪光设置可能也会改变。
● 改变场景模式时，场景模式中的闪光设置会复原为默认设置。
● 如果在近距离使用闪光灯而不使用变焦（靠近最大广角）的话，照片的边缘可能变得会略暗。用一小的变焦可解决此问题。
● 在半按快门钮时，如果要使用闪光，则闪光类型标记（如 ⚡A）将变为红色。
● 如果这些标记正在闪烁（闪光灯充电）的话，将不能拍摄照片（如 ⚡A）。
● 闪光不足可能是由于曝光或白平衡设置不正确。
● 用高快门速度不能完全获得闪光效果。
● 如果电池电量较低或连续使用闪光灯数次的话，闪光灯充电可能会需要一定的时间。
● 使用［自动 LCD 关］模式（第 24 页）时，发出闪光时液晶显示器将关闭。

高级（拍摄） 3

拍摄近景图像

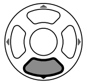
要放大拍摄对象，您可以使用“微距 (AF🌷)”进行比正常聚焦范围限度（最大 W 时为 5 cm）更近的拍摄。

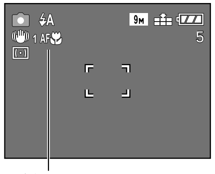


1 设为 📷

2 设为 📷 (标准图像模式) 或 🎞 (动态影像模式)

3 设为“微距”





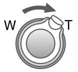
AF🌷 显示

●对于超过 50 cm 远的拍摄对象，聚焦可能要花点时间才能对正。

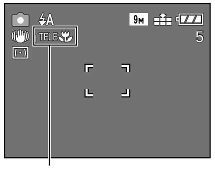
• 要取消微距模式 → 再按一下 ▼。

不靠近拍摄对象拍摄近景图像（TELE 微距功能）

用于拍摄近景图像，例如靠近就会飞走的鸟儿，或使背景模糊突出拍摄对象。
当光学或延伸光学变焦率设为最大时“TELE 微距”自动起作用；聚焦可对正 1 m 之近。



转为
最大 T



当在 📷 (标准图像模式) 或 🎞 (动态影像模式) 中使用“微距”时，显示 TELE🌷。

●数码变焦也可使用。
●在以下情况不能使用：
- 当在 📷 (标准图像模式) 或 🎞 (动态影像模式) 中不使用“微距”时
- 除［食物］、［烛光］、［宝宝］、［高感光度］、［水中］、［宠物］和［高速连拍］以外的场景模式。

●建议使用三脚架、自拍定时器（第 42 页）和闪光灯 ⊛［强制闪光关］（第 38 页）。
●如果被摄物离相机近的话，因大大地减少了对焦余地，所以对好焦点后移动相机会使所拍照片对焦不良。
●照片边缘的分辨率可能会降低。
●使用 iA（智能自动模式）时，只需将相机对向拍摄对象，即可启用微距拍摄。(🌷 显示）

高级（拍摄） 4

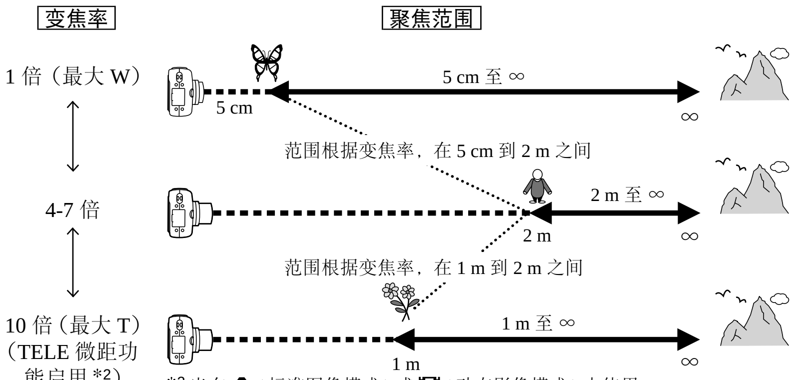
使相机和拍摄对象在聚焦对正可及范围之内

与拍摄对象的可及距离取决于变焦率。
各模式转盘设定的范围列示于下面。

⟷ 聚焦范围
- - - - 聚焦范围之外

■模式转盘设为 iA 📷 *1 🎞 *1 ✎

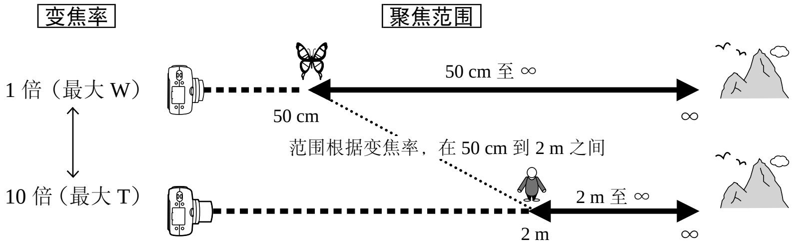
*1 使用微距 AF🌷 时



*2 当在 📷 (标准图像模式) 或 🎞 (动态影像模式) 中使用“微距”时，显示 TELE🌷。

■不使用微距时： 📷 *3 🎞 *3

*3 不使用微距 AF🌷 时

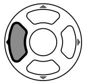


●变焦率是近似值。
●聚焦对正的范围根据场景模式而异 → 第 46 页。
●当使用延伸光学变焦时，以上所示的变焦率不同。
●最大 W ： 变焦杆转到 W 侧尽头（无变焦）
　最大 T ： 变焦杆转到 T 侧尽头（最大变焦率）

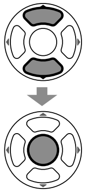
高级（拍摄） 5 用自拍定时器拍摄照片

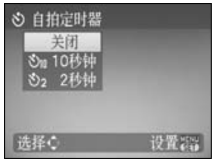
我们建议使用三角架。当按快门按钮时，通过将自拍定时器设为 2 秒钟也可有效地纠正抖动。

1 显示［自拍定时器］



2 选择时间长短

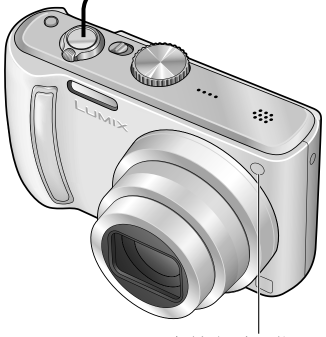


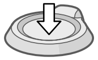


大约显示 5 秒钟。

●也可用 ◄ 选择。

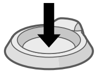
3 拍摄照片





按下一半
（对焦）

- 如果在此处将快门钮按到底的话，将在快拍摄之前自动调节对焦。



按到底
（在过了选择的时间之后拍摄图像）

- 在操作过程中要取消时 → 按［MENU/SET］

自拍定时器指示器
（以设置的时长闪光）

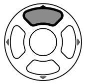
●当自拍定时器指示灯停止闪烁之后，可能点亮自动聚焦辅助灯。
●在［水中］和［高速连拍］场景模式或在动态影像模式 🎞 中不能使用此功能。
●在某些模式中，仅可以选择［2 秒钟］或［10 秒钟］。
智能自动模式：［10 秒钟］
剪贴板模式、［自拍肖像］场景模式：［2 秒钟］

高级（拍摄） 6 用曝光补偿拍摄照片

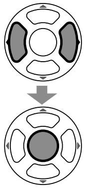
当不能获得足够的曝光时，请校正曝光（如果物体和背景的亮度不同等时）。根据亮度不同，有时可能不能工作。

曝光

1 显示［曝光］



2 选择某个数值



“0”（无补偿）

●补偿值将显示在屏幕左下方。(+1/3 等)

●曝光补偿之例

过度曝光

负值方向

最佳曝光

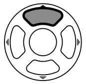
正值方向

曝光不足

自动括弧式曝光

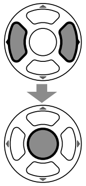
以不同的曝光连续拍摄三张照片。曝光补偿后，补偿值为标准值。

1 显示［自动括弧式曝光］



按数次

2 选择数值



“0”（无补偿）

设置曝光补偿后会显示数值。

●例如用 ±1EV 的自动括弧式曝光

第一张照片
0EV
（标准）

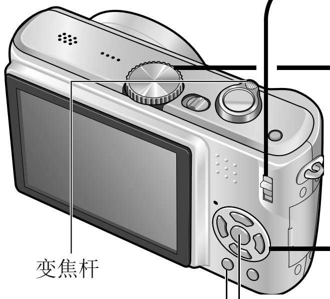
第二张照片
-1EV
（稍暗）

第三张照片
+1EV
（稍亮）

●使用闪光灯时或当仅剩余再能拍摄 2 张的容量时，不能使用此功能。
●当设为［自动括弧式曝光］时，▨ 将显示在屏幕的左侧。
●当关闭电源时设置被取消。
●当设置自动括弧式曝光时，将取消连拍设置。

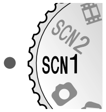
SCN1 SCN2 根据场景拍摄照片
（场景模式）

使用［场景模式］可供在某些场景以最佳的设置拍摄照片。（曝光、色彩等）



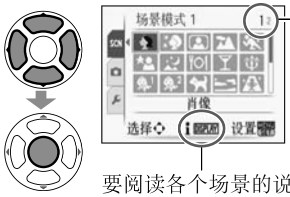
1 设为 📷

2 设为［SCN1］或［SCN2］



3 选择场景模式
（如果不显示场景模式菜单，按一下［MENU/SET］）

● 场景模式菜单

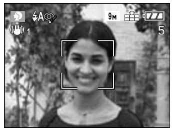
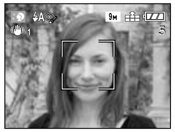


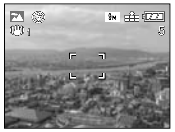
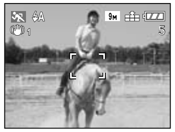
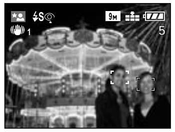
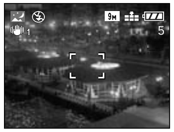
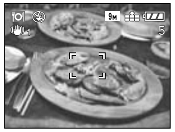
也可以使用变焦杆切换到下一个画面。

要阅读各个场景的说明时：选择场景模式，按［DISPLAY（显示）］。

■要避免显示场景模式菜单
➡ 将［场景模式］菜单设为［（OFF）关闭］（第 26 页）

场景类型

肖像

柔肤

自拍肖像

风景

运动

夜间肖像

夜景

食物

派对

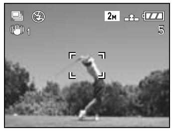
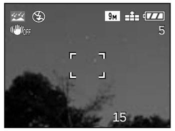
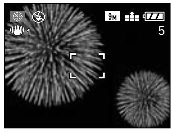
烛光

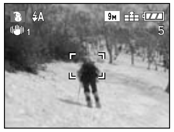
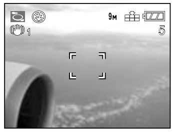
宝宝

宠物

日落

高感光度

高速连拍

星空

烟火

海滩

雪景

空中摄影

水中

多种高宽比（仅 DMC-TZ15）

● 有关各场景模式的功能和提示，请参阅第 46 至 51 页。

● SCN1 和 SCN2
均表示相同功能。为［SCN1］和［SCN2］选择的场景模式设定将保存在存储器中。此功能用于立即选择您最常用的场景模式设定（例如，SCN1 为［夜景］，SCN2 为［夜间肖像］）。
● 选择与实际场景不适合的场景模式可能会影响照片的色彩。
● 以下拍摄菜单设定将会自动调节，不能手动选择（可用的设定依场景模式设定而异）。
［智能 ISO］、［感光度］、［测光模式］、［智能曝光］、［色彩模式］、［最慢快门速度］
● 在以下场景模式中将根据图像条件自动操作［智能曝光］。
［肖像］、［柔肤］、［自拍肖像］、［风景］、［运动］、［夜间肖像］、［派对］、［烛光］、［宝宝］、［日落］、［高感光度］
● 可设置下列模式的［白平衡］。
［肖像］、［柔肤］、［自拍肖像］、［运动］、［宝宝］、［宠物］、［高感光度］、［高速连拍］和［多种高宽比（仅 DMC-TZ15）］。（当改变场景时，设置将复原为［AWB］。）
● 可使用闪光类型根据场景模式不同而异（第 39 页）。
当改变场景模式时，场景模式闪光灯设置将重设为初始设置。
● 在［夜间肖像］、［夜景］、［星空］和［烟火］场景模式时呈灰色显示的框线。

SCN1 SCN2 根据场景拍摄照片（续）（场景模式）

如何选择场景（第 44 页）
在场景模式时使用闪光灯（第 39 页）

场景	途用、提示	注意事项
肖像	可改善在明亮光线下所拍摄人物的肤色，使其显得更健康。 提示 • 尽可能地靠近被摄物站立。 • 变焦：尽可能远拍（T 侧）	• ［AF 模式］默认设定是（脸部检测）。
柔肤	使明亮的室外阳光下的肤色更加柔和（上半身肖像照片）。 提示 • 尽可能地靠近被摄物站立。 • 变焦：尽可能远拍（T 侧）	• 根据亮度不同效果也不同。 • ［AF 模式］默认设定是（脸部检测）。
自拍肖像	给自己拍照。 提示 • 半按快门钮 → 自拍定时器指示器点亮 →将快门钮按到底 → 查看（如果自拍定时器指示器闪烁的话，表示焦点没有对好） • 焦点：30 至 70 cm（最大广角） • 不要用变焦（难以对焦）。（变焦自动变为最大广角） • 建议使用 2 秒自拍定时器（第 42 页）。 	• 拍摄带有声频的照片（第 63 页）（拍摄过程中的自拍定时器指示灯将点亮） • 主要固定的设置 稳定器：MODE2（模式 2） AF 辅助灯：OFF（关闭） 自拍定时器：关闭 / 2 秒钟 恢复变焦：OFF（关闭） • ［AF 模式］默认设定是（脸部检测）。
风景	拍摄较宽且较远的被摄物的清楚照片。 提示 • 请站在至少 5 m 以外。	• 主要固定的设置 闪光：强制闪光关 AF 辅助灯：OFF（关闭）
运动	拍摄诸如体育运动等快速移动场景的照片。 提示 • 请站在至少 5 m 以外。	• 主要固定的设置 智能 ISO：ISOMAX800 • 数码变焦：不能设置

场景	途用、提示	注意事项
夜间肖像	以接近实际亮度拍摄人物和夜景的照片。 提示 • 被摄物应至少一秒钟不要移动（快门速度：最大 1 秒） • 使用闪光灯。 • 建议使用三脚架和自拍定时器。 • 请站在 1.2 至 5 m（最大 W（广角）时，推荐 1.5 m）以外。	• 在黯淡场景下干扰可能看起来更明显。 • 拍摄照片后快门可能会保持关闭约 1 秒钟。 • 主要固定的设置 连续 AF：OFF（关闭） • ［AF 模式］默认设定是（脸部检测）。
夜景	拍摄夜景的清晰照片。 提示 • 请站在至少 5 m 以外。 • 在 8 秒钟内切勿移动。（如果有轻微抖动、或使用三脚架，或光学图像稳定器设为［OFF（关闭）］，快门速度可设为最大 8 秒） • 建议使用三脚架和自拍定时器	• 在黯淡场景下干扰可能看起来更明显。 • 拍摄照片后快门可能会保持关闭最长达 8 秒钟。 • 主要固定的设置 闪光：强制闪光关 连续 AF：OFF（关闭） AF 辅助灯：OFF（关闭） 感光度：ISO100-800
食物	拍摄食品的自然照片。 提示 • 焦点：最大广角：5 cm 以上 最大远拍：1 m 以上 （除非最大远摄时为 2 m）	–
派对	可使诸如婚礼等室内庆典活动照片中的被摄物和背景明亮。 提示 • 站在约 1.5 m 以外。 • 变焦：广角（W 侧） • 使用闪光灯。 • 建议使用三脚架和自拍器。	• ［AF 模式］默认设定是（脸部检测）。
烛光	营造出房间内充满烛光的气氛。 提示 • 焦点：最大广角：5 cm 以上 最大远拍：1 m 以上 （除非最大远摄时为 2 m） • 不要使用闪光灯。 • 建议使用三脚架和自拍器。（快门速度：最大 1 秒）	• ［AF 模式］默认设定是（脸部检测）。

根据场景拍摄照片（续）（场景模式）

如何选择场景（第 44 页）
在场景模式时使用闪光灯（第 39 页）

场景	途用、提示	注意事项
宝宝	**使用弱闪光灯会增加肤色效果。** 提示 •要记录年龄和名字 （[宝宝 1] 和 [宝宝 2] 可以分别设定。） ① 用 ▲▼ 选择 [年龄] 或 [名字]，按一下 ►，然后选择 [SET]。 ② 按一下 [MENU/SET]。 ③ 设定生日和名字。 年龄：用 ▲▼◄► 设定生日。 名字：（参阅“文字输入方法”：第 72 页） ④ 按一下 [MENU/SET]。 • 在拍摄图像之前，确保 [年龄] 和 [名字] 为 [ON（打开）]。 • 要重设时：从设置菜单选择 [重设]。 • 焦点： 最大广角：5 cm 以上 最大远拍：1 m 以上 （除非最大远摄时为 2 m）	• 设定此模式之后，年龄和名字将显示约 5 秒钟。 • 年龄显示格式取决于语言设定。 • [年龄] 和 [名字] 打印设定可在电脑上使用附带光盘 (PHOTOfunSTUDIO -viewer-) 进行设定。也可以使用 [文字印记]（第 73 页）将文字印到图像上。 • 生日的日期可显示为[0 个月 0 天]。 • 主要固定的设置 智能 ISO：ISOMAX400 • [AF 模式] 默认设定是 （脸部检测）。 • 数码变焦：不能设置 • 当在[行程日期]中设定[位置]时，不能记录名字。
宠物	**拍摄照片时记录宠物的年龄。** 提示 • 与 [宝宝]（上述）的相同。	• 主要固定的设置 智能 ISO：ISOMAX800 • 默认设定如下： AF 模式： ■（单区聚焦） AF 辅助灯：OFF（关闭） • 有关其他注意事项和固定功能，请参阅 [宝宝]（上面）。
日落	**拍摄诸如黄昏场景时的清晰照片。**	• 主要固定的设置 闪光： 强制闪光关 AF 辅助灯：OFF（关闭）

场景	途用、提示	注意事项
高感光度	**防止在黯淡的室内条件下被拍摄物模糊不清。** 提示 使用 ▲▼ 选择宽高比和图像大小，然后按一下 [MENU/SET]。 • 焦点： 最大广角：5 cm 以上 最大远拍：1 m 以上 （除非最大远摄时为 2 m）	• 因感光度较高，照片可能会显得略微粗糙一些。 • 主要固定的设置 质量： (标准) 感光度：ISO1600 – 6400 • 不能使用延伸光学变焦和数码变焦。
高速连拍	**拍摄快速移动或决定性时刻的图像。** 提示 ① 使用 ▲▼ 选择宽高比和图像大小，然后按一下 [MENU/SET]。 ② 拍摄图像。（按住快门钮） 当完全按下快门钮时，将连续拍摄静止图片。 最大连拍速度＊：DMC-TZ15：约 6 张图像 / 秒；DMC-TZ11：约 7 张图像 / 秒 可录制图像数＊：内置存储器 约 20；记忆卡 大约 20 至 100（最大是 100）。 ＊连拍速度和可录制的图像数根据拍摄条件或记忆卡的类型而改变。 • 焦点： 最大广角：5 cm 以上 最大远拍：1 m 以上 （除非最大远摄时为 2 m）	• 格式化之后，连拍图像数会立即增加。 • 拍摄的图像会变得稍有点颗粒感。 • 主要固定设定 闪光： 强制闪光关 质量： （标准） 感光度：ISO500 – 800 • 聚焦、变焦、曝光、白平衡、快门速度和 ISO 感光度固定为第一张图像的设定。 • 以下功能无法使用。 延伸光学变焦 / 数码变焦 / 自动括弧式曝光 / 自拍定时器 / 高宽比 / 图像尺寸 / 录音 / 连拍

高级（拍摄） 7

SCN1 SCN2 根据场景拍摄照片（续）（场景模式）

如何选择场景（第 44 页）
在场景模式时使用闪光灯（第 39 页）

场景	途用、提示	注意事项
星空	**拍摄星空或黯淡景物的清晰照片。** • 快门速度设置 ① 用 ▲▼ 选择，然后按［MENU/SET］。 • 秒数可以通过快速设置改变。（第 66 页） ② 按快门钮。 倒数计时开始。 提示 • 在较暗条件下拍摄时，请设置较长的快门速度。 • 务必要使用三脚架。 • 建议使用自拍定时器。 • 在倒计数（上面）结束之前不要移动相机。（之后重新显示处理倒计时）	• 主要固定的设置 闪光：强制闪光关 录音：OFF（关闭） 连续 AF：OFF（关闭） 稳定器：OFF（关闭） 感光度：ISO100 • 不能使用［曝光］、［自动括弧式曝光］和［连拍］。
烟火	**拍摄夜空中烟火的清晰照片。** 提示 • 请站在至少 10 m 以外。 • 建议使用三脚架。	• 快门速度可设为 1/4 秒或 2 秒（如果几乎没有抖动或如果光学图像稳定器设为［OFF（关闭）］的话）。（当不使用曝光补偿时） • 主要固定的设置 闪光：强制闪光关 感光度：ISO100 连续 AF：OFF（关闭） AF 辅助灯：OFF（关闭）
海滩	**不会使被摄物黯淡而凸显出天空和大海的蔚蓝色。**	•［AF 模式］默认设定是（脸部检测）。 • 要小心沙子和海水。

场景	途用、提示	注意事项
雪景	**可显现出滑雪坡地雪景和山岭风光的自然色彩。**	• 在较低的温度下电池的使用寿命将会缩短。
空中摄影	**拍摄从飞机窗口俯视的照片。** 提示 • 当对好焦点后，要使相机与对比色区域呈一定的角度。 • 确认飞机内的景物有没有反射在窗口上。	• 主要固定的设置 闪光：强制闪光关 AF 辅助灯：OFF（关闭） • **在起飞或降落时关闭相机。** • **使用相机时，请遵从机组成员的一切指示。**
水中	**在水中获得自然的色彩。** 提示 • 对于快速移动被摄物，请与 AF 区对好，然后按 ◄（AF 锁定）。 再次按 ◄ 来解除。 • 用［白平衡调整］来调节红蓝水平（第 58 页）。 • 焦点：最大广角：5 cm 以上 最大远拍：1 m 以上 （除非最大远摄时为 2 m）	• 务必使用防水盒（DMW-MCTZ5，另售）。 • 自拍定时器：不能使用 AF 锁（固定焦点） AF 区域
多种高宽比 (仅 DMC-TZ15)	**一次性用三种宽高比 (4:3, 3:2, 16:9) 拍摄图像。** 提示 • 确保拍摄对象在图像的中央。 3:2（红色） 16:9（绿色） 4:3（蓝色）	• 主要固定的设置 质量：(标准) 图像尺寸：各宽高比的最大尺寸 • 当存储器仅可记录 2 张或更少图像（数字闪烁）时不能使用。 • 对所有三张图像，聚焦、曝光、白平衡和 ISO 感光度设置将相同。 • 以下功能无法使用。 延伸光学变焦 / 数码变焦 / 自动括弧式曝光 / 坐标线 / 直方图 / 连拍 / 录音 • 打印时边缘可能会被剪切掉，事先请务必确认。

高级（拍摄） 8

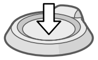
拍摄动态图像
（动态影像模式）

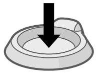
录制动态图像和声音（不能录制没有声音的动态图像）。您可以在变焦时拍摄动态影像。
(我们建议使用至少 10 MB/s 的记忆卡（在其包装等上面有标明）。)

1 设定录制 / 回放开关到

2 设定模式转盘到
（动态影像模式）

3 开始录制

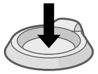

按下一半
（对焦）


按到底
（开始录制）

可录制时间（大约）

已经过时间（大约）

4 结束


按到底

● 如果内存已满的话，将自动结束。

• 任一片段均最大可录制约 2 GB。
（可录制时间将按照 2 GB 为基础计算。（推测））
要继续录制时，请再次按快门钮。
(*3 最长可连续录制 15 分钟的动态影像。)

■高宽比和像质
设定［图像模式］前设定［高宽比］
（第 56 页）。

高宽比	图像模式	图像大小	尺寸
4:3	30fps VGA	640 × 480	大于 QVGA
	10fps VGA		
	30fps QVGA *1	320 × 240	小（用作电子邮件附件或较长录制）
	10fps QVGA *1		
16:9	30fps 16:9H *2	1280 × 720	大（宽度）“30fps 16:9H, 1280 x 720”是用于高清晰录制
	15fps 16:9H *2		
	30fps 16:9（L）*3	848 × 480	
	10fps 16:9（L）*3		

*1 仅能将 QVGA 格式的动态图像录制到内置内存上。
*2 仅 DMC-TZ15
通过连接分量电缆（另售），您可以观看高清晰动态影像。（第 87 页）
• fps： 每秒帧
“30fps”：用于顺畅移动的动态图像
“10fps”：用于较长的动态图像
• 要观看动态影像 (第 100 页)

■大致可录制时间 ➡ (第 68 页)

● 不要用手指阻塞麦克风（第 14 页）。
● 按下之后立即放开快门钮。如果按住按钮，将会有几秒钟不能录音。
● 录制动态影像时不能使用简易变焦。
● 可能录制下相机操作音，例如变焦动作和哔音。
● 变焦速度比平常慢。
● 要固定对焦设置时，将［连续 AF］设为［OFF（关闭）］。
● 以下功能无法使用。
［稳定器］(MODE2)、［AF 模式］（脸部检测）、［色彩模式］(NATURAL（自然）/VIVID（鲜明）)、延伸光学变焦、竖拍图像的［旋转显示］
● 长视频可能无法通过电子邮件发送。
● 根据卡的类型不同，录制可能会中途停止。
● 与多媒体卡不兼容。

高级（拍摄） 9

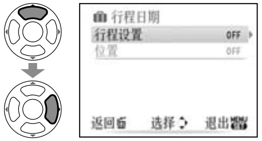
旅游时有用的功能

行程日期 (记录行程日期和目的地)

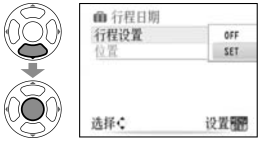
通过设定离开日期和目的地，可记录拍摄图像的日期和地方等信息。

设置：• 时钟须预先设定（第 19 页）。
• 按［MENU/SET］→ ［设置］菜单 → 选择［行程日期］（第 20 页）

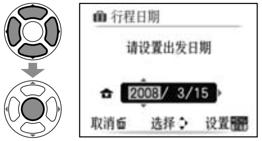
1 选择［行程设置］



2 选择［SET］



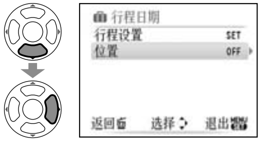
3 设置出发日期



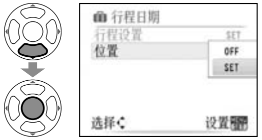
4 使用 ▲▼◀▶ 设置返回日期

如果不想设定返程日期的话，请不要进入而应退出。

5 选择［位置］



6 选择［SET］



7 输入目的地

• 文字输入方法（第 72 页）
• 输入文字之后按两下［MENU/SET］结束。

■要释放 ➡
一旦过了返回日期，设定将自动释放。要在此日期之前释放，在步骤 **2** 中选择［OFF（关闭）］，然后按两下［MENU/SET］。

● 当从回放模式切换到录制模式时，已过天数显示约 5 秒钟。（在画面右下方显示 ）
● 当在［世界时间］内设置了目的地时（下一页），将根据目的地的当地时间计算所经过的天数。
● 如果是在假日前进行的设置，则到出发日的天数将用负号以橙色显示（但不会录制上）
● 当［行程日期］以带有负号的白色显示出来时，［本国］日期是［目的地］日期的前面一天（这会录制下来）。
● 录制之后，可用［编辑标题］（第 72 页）编辑［位置］中的文字。
● 要打印行程日期或目的地 → 使用［文字印记］（第 73 页），或使用附带光盘 (PHOTOfunSTUDIO-viewer-) 打印。
● 当设定［位置］时，不能记录［宝宝］和［宠物］场景模式中的名字。
● 在录制动态影像时不能记录［位置］。

旅游时有用的功能（续）

世界时间 (在海外目的地登记当地时间)

设置：• 时钟须预先设定（第 19 页）。
• 按［MENU/SET］→ [设置] 菜单 → 选择［世界时间］（第 20 页）

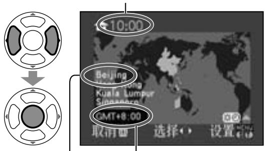
当初次设置时，会显示出［请设置本国区域］。此时，请按［MENU/SET］，跳越至步骤 2。

■设置本国区域

1 选择［本国］

2 设置贵地的时区

当前时间

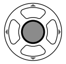


• 要取消 → 按一下 [删除]。

与 GMT（格林威治标准时间）的时差
城市 / 地区名

• 仅在第一次使用相机时（或重置后），才会显示步骤 1 中的画面。
要关闭菜单，按三下 [MENU/SET]。

3 结束



■设置目的地区域

1 选择［目的地］

2 选择目的地区域

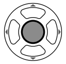
所选择目的地的当前时间

• 要取消 → 按一下 [删除]。

与本国时间的时差
城市 / 地区名

如果实际目的地不能使用的话，请根据与本国时间的不同进行选择。

3 结束



■要返回时 ▶ 按上面左侧步骤 1，2，到 3 进行操作，将时间设回到原来时间。

■要设置 / 解除夏时制时

在步骤 2 中按一下 ▲.（再按可解除）

●即使设置了本国夏时制时间，时钟设置也没有变更。 将时钟设定调前 1 小时。
●当设置目的地时，在回放模式下将以 ✈ 显示所记录照片。

使用［拍摄］菜单

录制 / 回放开关到：[相机]

加上外框的选项为默认设置：
“快速设置”（第 66 页）可用于简便地呼出常用菜单。

图像尺寸

设置照片尺寸。根据此设置和[质量]不同，可拍摄照片的数目也不同（见下面）。（第 100 页）

■设置：模式转盘 iA [相机] SCN1 SCN2 → 按一下[MENU/SET] → 选择 [图像尺寸](第 20 页)

■设定：

高宽比 (第 56 页)	图像尺寸			
4:3	9 M *1 (3456×2592)	7 M EZ *2 (3072×2304)	5 M EZ (2560×1920)	3 M EZ (2048×1536)
	2 M EZ (1600×1200)	0.3 M EZ (640×480)	—	—
3:2	8.5 M *3 (3552×2368)	6 M EZ *2 (3072×2048)	4.5 M EZ (2560×1712)	2.5 M EZ (2048×1360)
16:9	7.5 M *4 (3712×2088)	5.5 M EZ *2 (3072×1728)	3.5 M EZ (2560×1440)	2 M EZ (1920×1080)

• DMC-TZ11 机型的图像尺寸如下
*1 : 8 M (3264×2448)， *2 : 无， *3 : 7 M (3264×2176)， *4 : 6 M (3264×1840)

●延伸光学变焦可用于用 EZ 标记的照片尺寸。
●当使用 iA（智能自动模式）时，对于 4:3 的比率可能不选择 7M EZ 和 2M EZ ，3:2 比率不选择 6M EZ ，16:9 比率不选择 5.5M EZ 。
●在［高感光度］、［高速连拍］和［多种高宽比（仅 DMC-TZ15）］场景模式中不使用延伸光学变焦。
●根据被摄物和拍摄条件不同，有时可能会出现镶嵌效果。

设置指南

较大的照片尺寸 ⟷	较小的照片尺寸 *
鲜明的图像	粗糙的图像
记录容量较小	记录容量较大

* 例如，“0.3M EZ ”适合于电子邮件附件或较长录制时间。

质量

设置图像质量。

■设置：模式转盘 [相机] SCN1 SCN2 → 按一下［MENU/SET］→ 选择［质量］（第 20 页）

■设定：：微细 (高质量，图像质量优先)
：标准 (标准质量，图像数优先)

高宽比

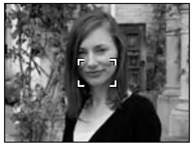
可根据打印或播放格式来改变照片的高宽比。

■设置：模式转盘 iA SCN1 SCN2 → 按一下[MENU/SET] → 选择[高宽比]（第 20 页）

■设定：

4:3

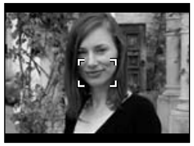
4 / 3



与［4:3］的电视机或计算机相同

3:2（仅静止图像）

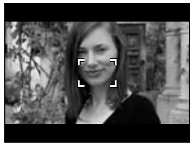
3 / 2



与普通胶卷相机相同

16:9

16 / 9



供在宽屏幕 / 高清晰度电视机上播放

●打印时边缘可能会被剪切掉，事先请务必确认。

ISO 智能 ISO

相机根据拍摄对象的移动自动调节 ISO 感光度和快门速度以免模糊。较高的 ISO 感光度可减轻图像模糊和抖动，但可能增加干扰。请根据下表选择最大 ISO 感光度。

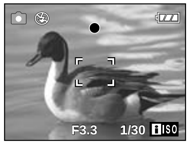
■设置：模式转盘 → 按一下［MENU/SET］→ 选择［智能 ISO］（第 20 页）

■设定：OFF（关闭）/ ISOMAX 400 / ISOMAX 800 / ISOMAX 1600

设置指南

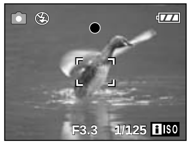
拍摄对象移动	慢 ⟷	快
ISO 感光度	低	高
快门速度	慢速	快速
干扰	低	高

● 慢速移动的拍摄对象



ISO 感光度 200
（快门速度 1/30）

● 快速移动的拍摄对象



ISO 感光度 800
（快门速度 1/125）

●在拍摄之后，快门速度和 ISO 感光度在画面上显示几秒钟。
●如果干扰变得明显，建议您减低设定，或对［色彩模式］中选择［NATURAL（自然）］。（第 62 页）
●取决于亮度、拍摄对象的大小、位置和移动速度（例如，如果拍摄对象太小、在图像的边缘或在按下快门钮时即开始移动），可能产生模糊。
●闪光拍摄的范围（第 39 页）

ISO 感光度

手动设置 ISO 感光度（对光的感度）。
我们建议较高的设定，以在较暗的场所拍摄出清晰的图像。

■设置：模式转盘 → 按一下［MENU/SET］→ 选择［感光度］（第 20 页）

■设定：AUTO / 100 / 200 / 400 / 800 / 1600

设置指南

感光度	100 ⟷	1600
场所（推荐）	明亮（室外）	暗
快门速度	慢速	快速
干扰	低	高

●AUTO（自动）：根据亮度在最大至 400（使用闪光灯时为 1000）的范围内自动设置感光度。
●当设为［100］时，［智能曝光］将不起作用。
●闪光拍摄的范围（第 39 页）
●当使用［智能 ISO］时不能设置（显示 ISO）
●如果干扰变得明显，建议您减低设定，或在［色彩模式］中选择［NATURAL（自然）］（第 62 页）。

使用［拍摄］菜单（续）

录制 / 回放开关到：[相机]

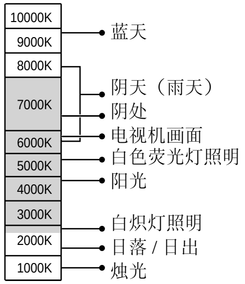
[WB] 白平衡

如果色彩有些不自然，调节着色以适合光源。

■设置：模式转盘 [相机] SCN1 SCN2 [动画] → 按一下［MENU/SET］→ 选择［白平衡］（第 20 页）

■设定：AWB（自动白平衡）/ [晴天]（室外、晴天）/ [阴天]（室外、阴天）/ [阴影]（室外、阴影处）/ [卤素灯]（卤素灯照明）/ [白色设置]（使用在 [白色设置]SET 设置的数值）/ [白色设置]SET（手动设置）

●“AWB”工作范围：



●如果在范围之外，图像可能显得发红或发蓝。如果有很多光源存在，则即使在范围之内此功能也可能无效。

●当处于荧光灯照明下时建议设为［AWB］/［[白色设置]SET］。

■白平衡调整（除［AWB］外）

如果色彩仍不能如预期那样显示，可以单独微调白平衡设定。

①选择 ▲ 数次直至［白平衡调整］显示出为止。

②如果红色过强用 ▶ 调节，如果蓝色过强用 ◀ 调节。

③按［MENU/SET］。

• 即使关闭电源这些设置也会被记忆。

• 使用闪光灯摄影时，设置将保留有效。

• 即使在［水中］场景模式中［AWB］设置被固定，仍可进行微细调节。

• 当将［色彩模式］（第 62 页）设为［B/W（黑白）］、［SEPIA］、［COOL（更蓝）］或［WARM（暖色）］时不能进行微细调节。

进行微细调节时变为红色（蓝色）

■手动设置白平衡（[白色设置]SET）

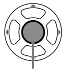
①选择 [白色设置]SET，然后按［MENU/SET］。

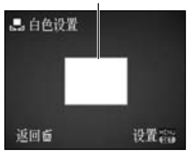
②将相机对着白色物体（例如纸张），然后按［MENU/SET］。

③按［MENU/SET］两次。

• 进行此设置可将白平衡微细调节重设。

仅拍摄取景框内白色物体的图像（步骤②）



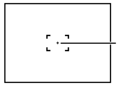


[•] 测光模式

纠正曝光时，您可以改变测定亮度的位置。

■设置：模式转盘 [相机] [动画] → 按一下［MENU/SET］→ 选择［测光模式］（第 20 页）

■设定：

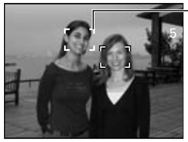
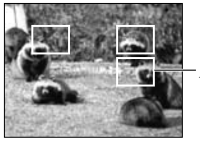
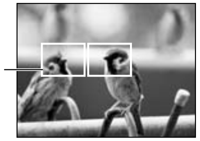
	亮度测定位置	条件
[(•)] 多点	整个画面	一般使用（产生平衡的图像）
[( )] 中央重点	中央和周围区域	拍摄对象在中央
[•] 定点	中央和附近周围区域 	拍摄对象和背景的亮度相差很大（例如，舞台聚光灯下的人物、背光等）

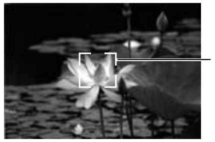
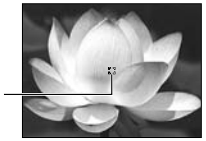
AF 模式

可根据被摄物的位置和数目变更对焦方法。

■设置：模式转盘 [相机] SCN1 SCN2 [动画] → 按一下［MENU/SET］→ 选择［AF 模式］（第 20 页）

■设定：[脸部检测] / [9 区对焦] / [3 区对焦（高速）] / [1 区对焦（高速）] / [1 区对焦] / [定点对焦]（H：高速对焦）

拍摄人物正面图像 [脸部检测] 脸部检测	识别脸部（最多 15 人）并相应地调节曝光和聚焦。（当设为上面的“多点”时）  AF 区域 黄色：当半按下快门钮时，相机聚焦时框变为绿色。 白色：当检测到一张以上的脸部时显示。也聚焦于和黄色 AF 区域内的脸部相同距离的其他脸部。
被摄物未在照片的中央（完全对焦后显示 AF 区域） [9 区对焦] 9 区对焦 [3 区对焦] 3 区对焦（高速）	9 区对焦：自动对焦在 9 点中任一点上  AF 区域 3 区对焦（高速）：自动对焦在任一侧或中央。 

确定对焦的位置	1 区对焦（高速）/ 1 区对焦：在照片中间的 AF 区域上进行对焦。（建议当难以对焦时使用）	定点对焦：在较小区域内进行对焦。
1 区对焦（高速） 1 区对焦 定点对焦	 AF 区域	 定点 AF 区域

- 使用 或 时，对好焦之前，照片可能会冻结片刻。
- 在暗处或当使用数码变焦时 AF 区域将变大。
- 如果用 难以对焦的话，请用 或 来对焦。
- 在以下情况时不能设为“脸部检测”。
  ［夜景］、［食物］、［星空］、［烟火］、［空中摄影］、［水中］场景模式和 动态影像模式
- 如果相机将人物以外的拍摄对象检测为脸部，切换 AF 模式设定为“脸部检测”以外的任何模式。
- 在以下情况时，脸部检测功能可能无法起作用。（AF 模式设定切换到 ）
  - •脸部不朝向相机或有一个角度时
  - •脸部特征隐藏在太阳镜等后面时
  - •脸部极其明亮或黑暗时
  - •脸部在画面上显得小时
  - •有快速移动时
  - •相机抖动时
  - •拍摄对象不是人物，例如宠物
  - •使用数码变焦时

C-AF 连续 AF

即使不按下快门钮，聚焦也根据拍摄对象的移动而连续对正。（增加电池消耗）

■设置：模式转盘 SCN1 SCN2 → 按一下［MENU/SET］→ 选择［连续 AF］（第 20 页）

■设定：OFF（关闭）/ON（打开）（C-AF 显示在屏幕上）

- 如果变焦突然从最大广角变为最大远摄或如果突然移近被摄物的话，可能需要一些时间来对焦。
- 如果难以对焦的话，半按快门钮。
- 当使用［AF 模式］ ， ，或 时，在半按快门钮的状态下即可快速对焦。

连拍

可快速连续拍摄照片。当持续按压快门时拍摄连续照片。

■设置：模式转盘 iA SCN1 SCN2 → 按一下［MENU/SET］→ 选择［连拍］（第 20 页）

■设定：

连拍设置	速度	照片数目 *1
OFF（关闭）	无连拍	
（连拍）	2.5 张图像 / 秒 (DMC-TZ15) 3 张图像 / 秒 (DMC-TZ11)	微细：最大 3（最大 4：DMC-TZ11） 标准：最大 5（最大 7：DMC-TZ11）
（无限）	约 2 张图像 / 秒 *2	直至卡 / 内置内存已满

*1：使用自拍定时器时：设为 3 张照片

*2：变得越来越慢。（延迟时间取决于卡的类型、［图像尺寸］和［质量］。）

- 聚焦从第一张图像固定。
- 选择 （连拍）时，曝光和白平衡固定于第一张图像的设定。
- 选择 时，对每张图像调节曝光和白平衡。
- 如果［感光度］设得高，或在较暗的场所快门速度减低时，连拍速度可能减低。
- 当使用连拍设置时，闪光灯将不工作，并取消自动括弧式曝光设置。
- 即使关闭电源这些设置仍会被保存。
- 如果在亮度相差很大的地方用连拍模式拍摄移动物体（例如从室内到室外）时，需要一些时间来达到曝光稳定，可能不能获得最佳曝光。
- 不管［自动回放］设置如何均进行自动查看。
- 使用［高速连拍］场景模式能够更快地连拍图像（第 49 页）。

i 智能曝光

当背景和拍摄对象之间对比明显时，自动调节对比度和曝光以得到更加生动的色彩。

■设置：模式转盘 → 按一下［MENU/SET］→ 选择［智能曝光］（第 20 页）

■设定：OFF（关闭）/ON（打开）（i 显示在屏幕上）

- 当设为［ON（打开）］时，［100］的［感光度］变为［AUTO（自动）］。

使用［拍摄］菜单(续)

录制 / 回放开关到：

数码变焦

可使光学变焦或延伸光学变焦的效果增加到 4 倍。(有关详情，参阅第 34 页)

■设置：模式转盘 SCN1 SCN2 → 按一下[MENU/SET] → 选择[数码变焦](第 20 页)

■设定：**OFF(关闭)** /ON(打开)

色彩模式

设置色彩效果。

■设置：模式转盘 iA → 按一下［MENU/SET］→ 选择［色彩模式］(第 20 页)

■设定：**STANDARD** (标准)/ NATURAL (自然) / VIVID (鲜明) / B/W / SEPIA/ COOL (更蓝) / WARM (更红)

- 如果干扰明显的话：设为［NATURAL］。
- 在 iA(智能自动模式)中不能设为［COOL］和［WARM］，在 (动态影像模式)中不能设为［NATURAL］和［VIVID］。
- 对于各录制模式可进行单独设定。

稳定器

自动检测并防止抖动。

■设置：模式转盘 iA SCN1 SCN2 → 按一下[MENU/SET] → 选择[稳定器](第 20 页)

■设定：

设定	效果
OFF (关闭) OFF	无抖动校正而拍摄照片
MODE1 (模式 1) 1	持续进行 (显示器中图像稳定、便于决定构图)
MODE2 (模式 2) 2	在按快门钮瞬间进行校正 (比 MODE1(模式 1)更有效)

- 在［自拍肖像］场景模式中设置固定为［MODE 2(模式 2)］，在［星空］场景模式中固定为［OFF(关闭)］。
- 在 iA(智能自动模式)中不能设为［OFF(关闭)］，在 (动态影像模式)中不能设为［MODE 2(模式 2)］。
- 在下列情况下光学图像稳定器可能会变无效：
剧烈的抖动、高度的变焦比例、快速移动的物体、室内或暗处(因较慢的快门速度)

MIN 最慢快门速度

设置快门速度为最小。在黑暗的地方，建议您使用较慢的快门速度以拍摄出较亮的图像。

■设置：模式转盘 → 按一下［MENU/SET］→ 选择［最慢快门速度］(第 20 页)

■设定：1/200 1/125 1/60 1/30 1/15 **1/8** 1/4 1/2 1

- 较慢的快门速度可拍摄明亮的照片但却有增大抖动的危险，因此建议使用三脚架和自拍定时器。
- 因使用［1/200］等较快的值时图像可能变暗，我们建议在明亮的地方拍摄图像(如果图像将暗淡，当半按快门钮时 MIN 以红色闪烁)。
- 在使用［1/8］以外的设置时 MIN 将显示在屏幕上。
- 使用［智能 ISO］时不能设置。(第 56 页)

录音

还可给照片录制声音。这对会话或备忘录音比较有用。

■设置：模式转盘 SCN1 SCN2 → 按一下［MENU/SET］→ 选择［录音］(第 20 页)

■设定：**OFF(关闭)** /ON(打开)录制约 5 秒钟的声音(显示在屏幕上)

- 要取消录音时→ 按［MENU/SET］。
- 要回放声音 → 设置录制 / 回放开关到 (回放)，回放图像，然后按一下▲。
(要调节音量 →［音量］(第 23 页))
- 在 iA(智能自动模式)、［连拍］、［自动括弧式曝光］，或［星空］、［高速连拍］和［多种高宽比 (仅 DMC-TZ15)］场景模式中不能使用。
- ［文字印记］、［调整大小］、［剪裁］和［高宽比转换］不能用于带有声频的照片。
- 分开剪贴板菜单(第 65 页)中的［录音］设定。
- **不要用手指阻塞麦克风(第 14 页)。**

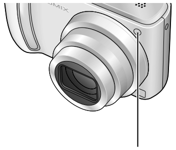
AF✻ AF 辅助灯

当黯淡时使用照明灯可促进对焦。

■设置：模式转盘 SCN1 SCN2 → 按一下［MENU/SET］→ 选择［AF 辅助灯］(第 20 页)

■设定：OFF(关闭)：关灯 (在暗处拍摄动物的照片等)

ON(打开)：半按快门钮时用灯照明
(显示 AF✻ 和较大的 AF 区域)



辅助灯： 有效距离：1.5 m (切勿遮盖灯或在近距离范围直接看着灯)

时钟设置

设置时钟。与［设置］菜单(第 19 页)的功能相同。

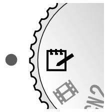
高级（拍摄） 11

拍摄 / 查看剪贴板照片（剪贴板）

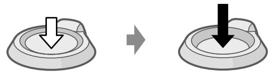
对拍摄时刻表和地图等照片来代替用笔记备忘录非常有用。
不管有无卡，照片将总是保存到内置内存的剪贴板部分内，这样可与普通照片区分，还可立即查看。**要注意著作权等。**（第 2 页）

1 设为 📷

2 设为 📝（剪贴板）



3 拍摄剪贴板照片



按下一半（对焦）　　按到底（拍摄照片）

●假设内置内存整个都用于剪贴板照片（大约）。

图像尺寸	2 M EZ	1 M EZ
图像数量	97	146

查看剪贴板照片

1 设定录制 / 回放开关到 ▶

2 设定模式转盘到 📝（剪贴板）

●可通过与查看其他模式（第 35 页）中拍摄的静止图像相同的操作来查看。（不能使用 30 图像和日历显示。）
●复制剪贴板图像到记忆卡以便打印（下一页）。

■**要删除剪贴板照片时** ➡ 在上面的步骤 **2** 中按一下 🗑（删除）。（第 36 页）

■**如果内存已满** ➡
从相机取出记忆卡，将模式转盘设到 📝（剪贴板模式）以外的设定，然后按一下 🗑（删除），可以从内部存储器中删除非剪贴板图像。

●不能使用回放模式的功能。
●在剪贴板模式中将反映拍摄菜单中所做的［稳定器］设定。
●不能使用功能：
智能 ISO、测光模式、智能曝光、最慢快门速度、连拍、数码变焦、自动括弧式曝光、白平衡调整、连续 AF、色彩模式、自动 LCD 关、直方图
●下列功能的设置将被固定。

质量	(标准)
高宽比	4:3

感光度	AUTO
白平衡	AWB
AF 模式	■ (1 区对焦)

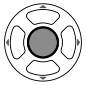
AF 辅助灯	ON（打开）
坐标线	⊞
节电	5 MIN. (5 分)

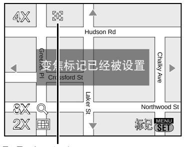
变焦标记

用于将地图等的某些部分放大或保存

■**要登记变焦倍率和位置时**

① 用变焦杆放大并用 ▲▼◀▶ 选择位置　② 按动



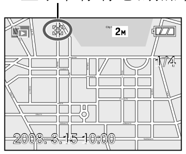


[+] 变焦标记
显示在登记的照片上

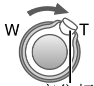
• 要变更变焦倍率和位置时：
重复左边
• 要结束变焦标记设置时：
将变焦回复到初始（1 倍）倍率

■**要查看登记的倍率和位置时：**

①显示带有 标志的照片

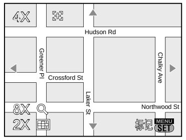


② 转到 T 侧（不需手动放大或移动）



变焦杆

立即以所拍摄的尺寸和位置显示



• 要取消变焦标记 →［取消标记］（下面）

●当删除带变焦标记的图像时，将同时删除原来的图像和带变焦标记的图像。
●即使在进行拉近变焦之间也可删除照片。

剪贴板菜单

在剪贴板模式中使用专门菜单。（默认设置：　　）

［拍摄到剪贴板上］菜单（录制 / 回放开关：📷　模式转盘：📝）

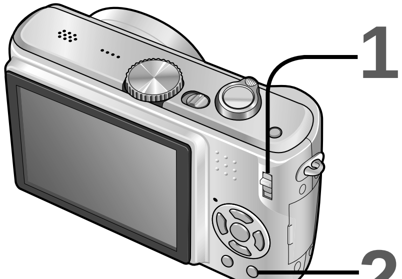
图像尺寸	2 M EZ（图像质量优先）/ 1 M EZ（图像数优先）
录音	同时录音（5 秒钟）OFF（关闭）/ON（打开）
LCD 模式	OFF（关闭）/ 自动增亮 LCD/ 增亮 LCD/ 高角度（第 22 页）
时钟设置	（第 19 页）

［在剪贴板上回放］菜单（录制 / 回放开关：▶　模式转盘：📝）

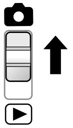
取消标记	① 用 ◀▶ 选择标有 [+] 的剪贴板图像。 ② 用［MENU/SET］取消。
配音	将声音添加到以前拍摄的剪贴板照片上。 ① 用 ◀▶ 选择剪贴板照片。② 用［MENU/SET］录制或停止。（第 79 页）
复制	将单张照片从剪贴板复制到卡上。（不会复制变焦标记。） ① 用 ◀▶ 选择剪贴板照片，然后按［MENU/SET］。 ② 用 ▲▼ 选择［是］，然后按［MENU/SET］。
LCD 模式	OFF（关闭）/ 增亮 LCD（第 22 页）

快速设置

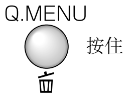
可以方便调用拍摄菜单项目（显示的设定项目根据录制模式而异）。



1 设为 📷

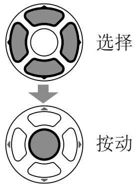


2 显示“快速设置”



快速设置

3 选择项目和设定



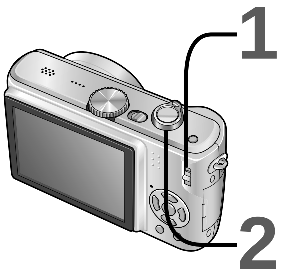
●例）标准图像模式

- 稳定器 *1（第 62 页）
- 白平衡(除 SET外)(第 58 页)
- 智能曝光（第 61 页）
- 高宽比 *4（第 56 页）
- 连拍（第 61 页）
- 智能 ISO *2（第 56 页）
- 图像尺寸（第 55 页）
- AF 模式（第 59 页）
- 感光度 *3（第 57 页）
- LCD 模式（第 22 页）

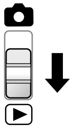
*1 显示［稳定器］时按一下 [DISPLAY（显示）] 可查看抖动 / 移动检测演示。
*2 仅当选择［智能 ISO］时
*3 仅当［智能 ISO］设为［OFF（关闭）］时
*4 仅 DMC-TZ15

按列表查看
（多张播放 / 日历播放）

可一次同时查看 12（或 30）张照片（多张播放）或查看某一天所拍摄的全部照片（日历播放）。

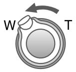


1 设为 ▶



• 要查看图像：按一下 ◀▶

2 设为多画面显示



每转一下到 W 侧即滚动

■要复原时 ➡
转至 T 侧

■要从 12/30 画面显示改变为单画面显示 ➡
用 ▲▼◀▶ 选择照片，然后按［MENU/SET］。

所录制的日期　照片号码

（12 画面）

- 总照片数目
- 滚动条
- 照片类型
  - ［收藏夹］★
  - ［动态影像］
  - ［宝宝］
  - ［宠物］
  - ［行程日期］
  - ［世界时间］
  - ［编辑标题］
  - ［文字印记］

(30 画面)

所选择的日期 (该日期拍摄的第一张照片)

（日历画面）

• 用 ▲▼ 选择月份，并用 ◀▶ 选择日期，然后按一下［MENU/SET］在 12 画面显示上显示该日期的图像。

●仅一个月的照片显示在日历画面上。在未设置时钟的情况下拍摄照片的日期将显示为 2008 年 1 月 1 日。
●不能旋转显示。
●以［世界时间］中所做的目的地设定拍摄的图像，在日历画面中使用目的地时区的适当日期显示。

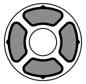
2 带声频的照片 · 查看动态图像 / 用动态图像建立静止图像

设置：录制 / 回放开关 : ▶ (设定模式转盘到以外的任何位置)

1 选择和播放照片

动态影像模式图标
动态影像录制时间
动态影像图标（声音图标）

■在动态图像播放过程中的操作



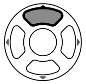
▲：暂停 / 播放
▼：停止
◀：按压来快倒（暂停时为单帧步级）
▶：按压来快进（暂停时为单帧步级）

• 音量可以用变焦杆调节（仅对于动态影像）。

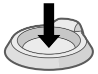
● 动态影像和有声图像可以用删除静态图像（第 36 页）相同的方法删除。

用动态图像建立静止图像 (仅 DMC-TZ15)

① 在播放过程中在希望的地点暂停播放



② 建立静止图像



按到底

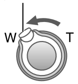
③ 选择［是］并设定

创建一张静态图像。

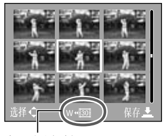
■要用周围 9 个帧来建立一张照片时

→ 在以上的步骤 ① 和 ② 之间按一下［MENU/SET］设为 9 画面显示（再按一下返回单画面显示）

变焦杆



转到 W 侧
（每转一下，每秒帧数将改变）



每秒帧数
帧率可根据拍摄对象移动速度改变。
快速移动的场景：增加帧率（例如 30fps）
慢速移动的场景：减少帧率（例如 10fps、5fps）

• 每次前进 / 后退 3 帧：▲▼
• 每次前进 / 后退 1 帧：◀▶

帧 / 秒

图像模式	帧 / 秒
30fps QVGA 30fps VGA 30fps 16:9L 30fps 16:9H	30 → 15 → 10 → 5
15fps 16:9H	15 → 5
10fps QVGA 10fps VGA 10fps 16:9L	10 → 5

● 从动态影像创建的静止图像的质量固定为（标准），分辨率按表格设定。
● 可能不能正确播放用其他设备拍摄的照片。
● 使用高容量卡时，快进时可能比平时要慢一些。
● 在动态图像播放 / 暂停或声频播放过程中，不能使用播放变焦。
● 文件格式是 QuickTime Motion JPEG。可用 CD-ROM（附件）上的“QuickTime”查看照片。

图像模式	1 画面	9 画面
30fps VGA 10fps VGA	0.3 M	2 M
30fps QVGA 10fps QVGA	0.3 M	1 M
30fps 16:9L 10fps 16:9L 30fps 16:9H 15fps 16:9H	2 M	2 M

3 不同的回放方法

录制 / 回放开关：▶ (设定模式转盘到以外的任何位置)

●图像的各种回放模式。
●如果未装入卡的话，将从内置内存（不是从剪贴板）选择照片。
●当录制 / 回放开关设到 ▶ 时或从录制模式切换到回放模式时开启电源，回放模式自动转到［标准回放］。

▶ 标准回放

显示一张图像。（默认设定）

设置：按一下［MENU/SET］→ 选择［标准回放］（第 20 页）

1|2 双画面回放 (仅 DMC-TZ15)

垂直显示 2 张照片。对比照片时有用。

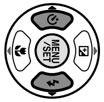
设置：按一下［MENU/SET］→ 选择［双画面回放］（第 20 页）

所选择的照片将被圈上橙色的框

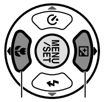
垂直握持相机

删除
所选择的照片

1 选择画面

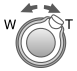


2 选择照片



前一张照片　下一张照片

缩小



放大

将显示变焦位置 1 秒钟

●不能在双画面回放同一张照片。

高级（查看） 3

不同的回放方法（续）

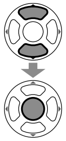
录制 / 回放开关：▶（设定模式转盘到以外的任何位置）

幻灯片放映

自动按顺序回放图像和音乐。 在电视机屏幕上查看时建议采用此功能。

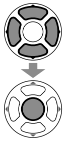
设置：按一下［MENU/SET］→ 选择［幻灯片放映］（第 20 页）

1 选择回放方法

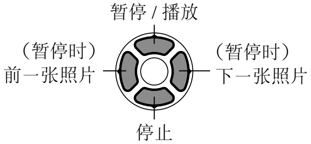


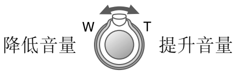
- 全部 ： 全部回放
- 类别选择 ： 选择类别，然后回放幻灯片。（用 ▲▼◀▶ 选择类别，然后按一下［MENU/SET］。）（第 71 页）
- 收藏夹 ： 仅当有［收藏夹］图像存在并且设定是设为［ON（打开）］时，才回放设为显示收藏夹（第 77 页）的图像。

2 设置回放效果（见下）



■在放映幻灯片时的操作





- 在幻灯片放映时按一下 🗑 返回菜单画面。

3 选择［开始］

效果 （根据图像氛围选择音乐和效果）	
自动	相机从自然、缓慢、摆动和现代选择最佳效果（有［类别选择］设定时才可用）
自然	以舒缓的音乐和画面变换效果进行回放。
缓慢	
摆动	以更加活泼的音乐和画面变换效果进行回放。
现代	
OFF（关闭）	无效果

设置	
时间 (秒)	1 SEC. / 2 SEC. / 3 SEC. / 5 SEC. 仅当［效果］为［OFF（关闭）］时才可用
重复	OFF（关闭）/ ON（打开）（重复）
音乐 * (声音)	OFF（关闭）/ ON（打开） (回放音乐（声音）) 当［效果］为［OFF（关闭）］时，播放带声音静止图片的声音。

* 当［效果］为［OFF（关闭）］时项目名称变为［声音］

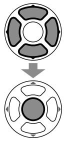
- 当选择 [现代] 时，可能以黑白屏幕效果显示图像。
- 当使用分量电缆在电视机上显示影像时，无法使用某些回放效果。
- 在幻灯片显示时不能回放动态影像。
- 不能添加音乐效果。

类别回放

图像可以自动分类并按类别查看。当从回放模式选择菜单选择［类别回放］时，将开始自动分类。

设置：按一下［MENU/SET］→ 选择［类别回放］（第 20 页）

1 选择类别



图像带类别图标（暗蓝色）

图像数（在几秒钟之后显示）

2 查看照片

- 要删除图像 → 按一下 🗑。

类别回放	场景模式等录制信息
（肖像等）	肖像 /i - 肖像 / 柔肤 / 自拍肖像 / 夜间肖像 / i 夜间肖像 / 宝宝
（风景等）	风景 /i - 风景 / 日落 / 空中摄影
（夜景等）	夜间肖像 / i - 夜间肖像 / 夜景 /i - 夜景 / 星空
（事件）	运动 / 派对 / 烛光 / 烟火 / 海滩 / 雪景 / 空中摄影
	宝宝
	宠物
	食物
	水中
	行程日期 （以行程日期设定拍摄的剪贴板图像不归类。）
	动态影像

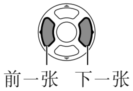
- 不能使用 30 图像和日历显示。
- 不能将从动态影像创建的静止图片归类为动态影像（仅 DMC-TZ15）。
- 以下回放菜单仅可对于归类的图像设置（第 76、78、79 页）。
［旋转］、［旋转显示］、［DPOF 打印］、［保护］、［配音］
- 要关闭［类别回放］，选择［标准回放］。

★ 收藏夹回放

手动回放［收藏夹］（第 77 页）中设定的图像（仅当有［收藏夹］图像存在并且设定是设为［ON（打开）］时才显示。）

设置：按一下［MENU/SET］→ 选择［收藏夹回放］（第 20 页）

1 查看照片



- 不能使用 30 图像和日历显示。
- 以下回放菜单仅可对于收藏夹图像设置。（第 76, 78, 79 页）。
［旋转］、［旋转显示］、［DPOF 打印］、［保护］、［配音］
- 要关闭［收藏夹回放］，选择［标准回放］。

使用［回放］菜单

录制 / 回放开关：▶ (设定模式转盘到以外的任何位置 📷)

CAL 日历

从日历画面选择日期以仅查看该日期拍摄的图像（第 67 页）。

设置：按一下［MENU/SET］→ ▶［回放］菜单 → 选择［日历］（第 20 页）

● 不能在［类别回放］或［收藏夹回放］回放模式（第 71 页）中设置。

编辑标题

您可以编辑［宝宝］和［宠物］场景模式中的名字或［行程日期］中的目的地，或给您喜欢的图像取标题。

设置：按一下［MENU/SET］→ ▶［回放］菜单 → 选择［编辑标题］（第 20 页）

1 选择［单张］或［多张］并设定

2 选择照片

● 单张

● 多张 (相同文字最多 50 张图像)

编辑标题设定

已经设置编辑标题

• 要取消 → 再按一下［DISPLAY（显示）］
• 要设置 → 按一下［MENU/SET］。

3 输入字符

文字输入方法

①按几下［DISPLAY (显示)］选择字符类型（大写、小写、符号 / 数字）
②用 ▲▼◀▶ 选择字符，然后按一下［MENU/SET］（重复）
③用 ▲▼◀▶ 选择［退出］，然后按一下［MENU/SET］

• 最多可输入 30 个字符。
• 可以用变焦杆来移动输入光标。
• 如果标题不能在画面上容下，文字将滚动。

（在［单张］设置中，完成设置之后按一下 🗑 返回菜单画面。）

■**要校正** ➡ 在步骤 **1** 中选择［单张］→ 用 ◀▶ 选择图像，然后按一下［MENU/SET］→ 校正文字并按一下［退出］

● 不能在［类别回放］或［收藏夹回放］回放模式（第 71 页）中设置。
● 在其他设备上录制的图像、保护的图像或动态影像不能使用。
● 要打印文字，使用［文字印记］（下面）或附带的光盘 (PHOTOfunSTUDIO-viewer-)。

文字印记

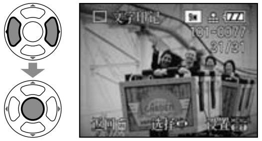
将登记在［宝宝］或［宠物］场景模式、［行程日期］或［编辑标题］中的拍摄日期或文字印记到图像中。最好打印在普通尺寸纸张。

设置：按一下［MENU/SET］→ ▶［回放］菜单 → 选择［文字印记］（第 20 页）

1 选择［单张］或［多张］并设定

2 选择照片

● 单张

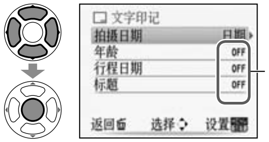


● 多张（最多 50 张）

文字印记设定

• 要取消 → 再按一［DISPLAY（显示）］。
• 要设置 → 按一下［MENU/SET］。

3 选择项目和进行各个设置

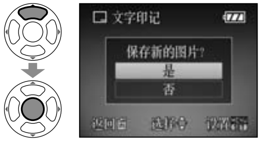


选择［ON（打开）］进行印记

• 要印记［宝宝］或［宠物］场景模式中的名字、［行程日期］中的目的地或［编辑标题］中的标题等输入的文字，将［标题］设定设置为［ON（打开）］。

4 选择［是］

（根据照片尺寸等画面不同）



• 不能删除印记的文字。
• 在［单张］设置中，完成设置之后按一下 🗑 返回菜单画面。

使用［回放］菜单（续）

录制 / 回放开关：▶（设定模式转盘到以外的任何位置）

■要检查印记的文字 ➡ “播放变焦”（第 35 页）

●如果大于 3M 将缩小照片尺寸。图像的较粗糙。
●对某些用其他设备拍摄的照片、未设置时钟拍摄的照片、动态图像或带有声频的照片不能使用此功能。
●应用［文字印记］之后，不能调整图像大小或进行裁剪，图像的［高宽比转换］、［文字印记］和 DPOF 日期打印设定不能改变。
●使用某些打印机时，可能会去掉一些字符。
●不能在［类别回放］或［收藏夹回放］回放模式（第 71 页）中设置。
●对于带打印日期的照片，请勿在商店内或打印机上进行日期打印设置。（打印的日期可能会重叠）

高宽比	图像尺寸	打印文字后
4 : 3	9 M*1, 8 M*2, 7 M*1, 5 M	3 M
3 : 2	8.5 M*1, 7 M*2, 6 M*1, 4.5 M	2.5 M
16 : 9	7.5 M*1, 6 M*2, 5.5 M*1, 3.5 M	2 M

*1： 仅 DMC-TZ15　*2： 仅 DMC-TZ11

调整大小

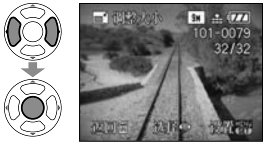
可缩小照片尺寸以供添加到电子邮件和用于网页等。
（各高宽比设置的最小照片尺寸的照片将不能重新设置尺寸。）

设置：按一下［MENU/SET］→ ▶［回放］菜单 → 选择［调整大小］（第 20 页）

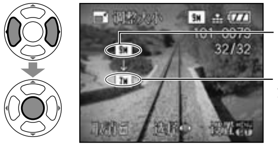
■单张

1 选择［单张］

2 选择照片



3 选择尺寸



4 选择［是］

• 完成设置之后按一下 🗑 返回菜单画面

■多张

1 在左页上的步骤 **1** 中选择［多张］

2 选择尺寸

3 选择照片（最多 50 张）

• 要取消 → 再按一下［DISPLAY（显示）］。
• 要设置 → 按一下［MENU/SET］。

4 选择［是］并设定

●调整大小之后，图像质量将下降。
●不能在［类别回放］或［收藏夹回放］回放模式（第 71 页）中设置。
●不能用于动态图像、带有声频的照片或带有打印日期的照片。
可能会与用其他设备拍摄的照片不兼容。

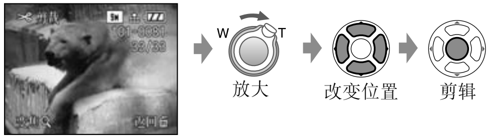
剪裁

放大照片和剪裁掉不需要的部分。

设置：按一下［MENU/SET］→ ▶［回放］菜单 → 选择［剪裁］（第 20 页）

1 用 ◄► 选择图像并设定

2 选择要剪裁的部分



3 选择［是］并设定
• 完成设置之后按一下 🗑 返回菜单画面

●剪辑后的像质将降低。
●不能在［类别回放］或［收藏夹回放］回放模式（第 71 页）中设置。
●不能用于动态影像、有声图像或带文字印记的图像。
可能会与用其他设备拍摄的照片不兼容。

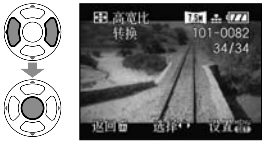
高宽比转换

将以 16:9 拍摄的照片转换为 3:2 或 4:3 供打印。

设置：按一下［MENU/SET］→ ▶［回放］菜单 → 选择［高宽比转换］（第 20 页）

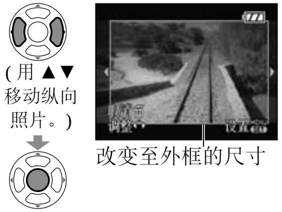
1 选择 3:2 或 4:3

2 选择照片



3 选择水平位置并进行转换

（用 ▲▼ 移动纵向照片。）



改变至外框的尺寸

4 选择［是］并设定

• 完成设置之后按一下 🗑 返回菜单画面

● 照片尺寸可在改变高宽比后增大。
● 不能在［类别回放］或［收藏夹回放］回放模式（第 71 页）中设置。
● 不能用于动态影像、有声图像、带文字印记的图像或非 DCF 文件（第 35 页）。
可能与用其他设备拍摄的照片不兼容。

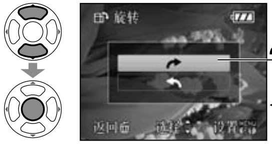
旋转

手动旋转图像 90 度。

设置：按一下［MENU/SET］→ ▶［回放］菜单→ 选择［旋转显示］:［ON］→［旋转］（第 20 页）

1 用 ◄► 选择图像并设定

2 选择旋转方向



↷：顺时针方向旋转 90 度。

↶：逆时针方向旋转 90 度。

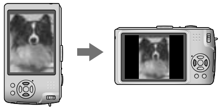
• 完成设置之后按一下 🗑 返回菜单画面

旋转显示

自动旋转肖像图像。

设置：按一下［MENU/SET］→ ▶［回放］菜单→ 选择［旋转显示］（第 20 页）

1 选择［ON（打开）］



● ［旋转显示］和［旋转］不能用于动态图像。
● ［旋转］不能用于受到保护的照片（第 79 页）。
● 某些朝上或朝下拍摄的照片可能不能自动旋转。
可能不能旋转用某些其他设备拍摄的照片。
● 在多张播放过程中不能旋转照片。
● 如果在 Exif 兼容（第 35 页）环境（OS、软件）使用的话，仅能在计算机上旋转显示。

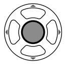
★ 收藏夹

标记您所喜欢的照片并使其可用于下列功能。
● 仅收藏夹内照片的幻灯片放映（第 70 页）
● 删除除收藏夹内照片以外的所有照片（当在冲洗店打印时等有用的功能）

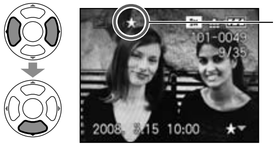
设置：按一下［MENU/SET］→ ▶［回放］菜单 → 选择［收藏夹］（第 20 页）

1 选择［ON（打开）］

2 关闭菜单



3 选择照片（重复进行此操作）



当设置时显示（当为［OFF（关闭）］时不显示）。

• 最多可选择 999 张照片。
• 要解除时→再次按 ▼。

■要解除全部时 ➡ 在步骤 **1** 中选择［取消］，然后选择［是］。

● 不能在［收藏夹回放］回放模式（第 71 页）中设置。
● 可能不能对用其他设备拍摄的照片进行收藏夹设置。
● 设置 / 解除也可用所附的软件进行 (PHOTOfunSTUDIO-viewer-)。

DPOF 打印

当由 DPOF 打印兼容冲洗店或打印机打印时，可进行照片 / 照片数目 / 日期打印设置。（在冲洗店一定要询问确认兼容性）

设置：按一下［MENU/SET］→ ▶［回放］菜单 → 选择［DPOF 打印］（第 20 页）

1 选择［单张］或［多张］

2 选择照片

● 单张

● 多张

3 设置图像数

（使用［多张］时重复步骤 **2** 和 **3**（最多 999 张图像））

● 单张

打印数目

打印日期设置

● 多张

打印数目

打印日期设置

- 打印的日期设置 / 解除 → 按［DISPLAY（显示）］
- 完成设置之后按一下 🗑 返回菜单画面

■**要解除全部时** ➡ 在步骤 **1** 中选择［取消］，然后选择［是］。

● 使用 PictBridge 兼容打印机时，请确认打印机上的实际设置，否则这些设置可能会优先相机的设置。
● 要在冲洗店由内置内存打印时，进行设置前请先将照片复制到卡上（第 80 页）。
● DPOF 打印设置可能不会设置到非 DCF（第 35 页）文件上。
● 不能使用其他设备设置的某些 DPOF 信息。在这种情况下，删除所有 DPOF 信息然后用本相机再进行设置。
● 对于应用了［文字印记］的图像，不能进行日期打印设定。如果之后应用了［文字印记］，这些设定也将被取消。

保护

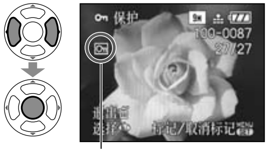
设置保护使照片不能被删除。防止重要照片的删除。

设置：按一下［MENU/SET］→ ▶［回放］菜单 → 选择［保护］（第 20 页）

1 选择［单张］或［多张］

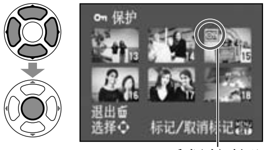
2 选择照片，进行设置

● 单张



受保护的照片

● 多张



受保护的照片

- 要取消 → 再按一下［MENU/SET］。
- 完成设置之后按一下 🗑 返回菜单画面

■**要解除全部时** ➡ 在步骤 **1** 中选择［取消］，然后选择［是］。

■**在解除全部时予以取消** ➡ 按［MENU/SET］。

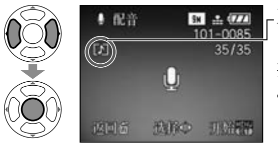
● 当使用其他设备时可能无效。
● 进行格式化也会将被保护的文件删除。

配音

将声音添加到以前拍摄的照片上。

设置：按一下［MENU/SET］→ ▶［回放］菜单 → 选择［配音］（第 20 页）

1 选择图像，开始录制

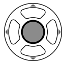


对于已经带有声频的文件，可用 ▲▼ 选择是否删除现存的声频，然后按［MENU/SET］。

- 要取消 → 按一下 🗑

不要用手指阻塞麦克风。

2 停止录制（将在 10 秒钟之后自动停止录制。）



- 完成设置之后按一下 🗑 返回菜单画面

● 不能用于动态图像或受保护的照片。可能与用其他设备拍摄的照片不兼容。

使用［回放］菜单（续）

复制

在内置内存和记忆卡之间或从记忆卡至剪贴板文件夹内复制。

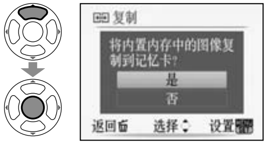
设置：按一下［MENU/SET］→ ▶［回放］菜单 → 选择［复制］（第 20 页）

1 选择复制方法（方向）

IN→卡：将所有照片从内置内存复制到卡上（转至步骤 3）。（不能复制剪贴板图像。在剪贴板回放菜单（第 65 页）中使用“复制”。）
卡→IN：每次将一张照片从卡上复制到内置内存上。
卡→剪贴板：每次将一张照片从卡上复制到剪贴板文件夹内（在内置内存内）（不能用于动态图像）。

2 用 ◄► 选择图像并设定（供 卡→IN 和 卡→剪贴板 用）

3 选择［是］



• 要取消→按［MENU/SET］。
• 完成设置之后按一下 返回菜单画面

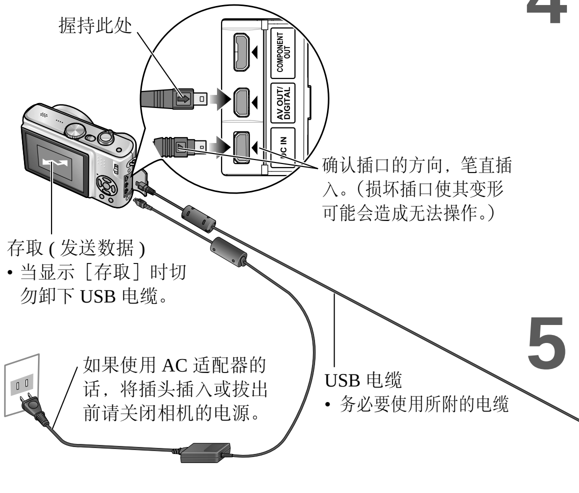
（画面所示为例子）

- 如果内置存储器中没有足够空间用于执行复制，请关闭电源，取出记忆卡，然后删除内置存储器中的图像（要删除剪贴板图像，将模式转盘设为剪贴板模式）。
- 要复制到卡上时，请使用至少具有 50 MB 容量的卡。
- 复制照片可能会需要数分钟。复制过程中切勿关闭电源或进行其他操作。
- 如果在复制目的地中存在相同名称（文件夹 / 文件编号），当从内置存储器复制到记忆卡时将创建新的文件夹用于复制（ IN→卡 ）。相同名称的文件不会从记忆卡复制到内置存储器（ 卡→IN ）。
- DPOF 设定不会被复制。
- 仅来自 Panasonic 数码相机的照片可被复制。
- 复制之后不会删除原来的图像（要删除图像 → 第 36 页）。
- 不能在［类别回放］或［收藏夹回放］回放模式（第 71 页）中设置。

与计算机一起使用

与计算机连接来保存、打印和用电子邮件传送照片。

设置：
• 连接相机到 AC 适配器（DMW-AC5GK，另售）。（另外，可使用充满电量的电池。）
• 记忆卡　：插入记忆卡并将模式转盘设到 以外的任何位置
内置存储器　：取出记忆卡

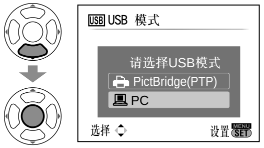


1 请打开相机和计算机二者的电源

2 设定录制 / 回放开关到 ▶

3 将相机与计算机连接

4 在相机上选择［PC］



(如果［USB 模式］(第 25 页) 设为［PictBridge (PTP)］，可能会在屏幕上显示信息。选择［取消］关闭画面，并将［USB 模式］设为［PC］。)

5 操作计算机

（参见下一页）

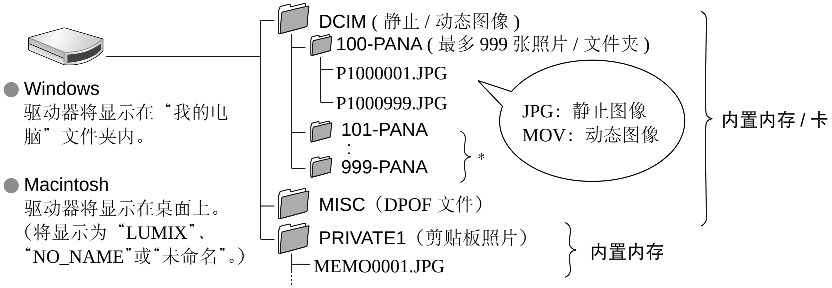
■要取消连接 ➡ 在 Windows 系统托盘中单击“安全删除硬件”→ 断开 USB 电缆 → 关闭相机电源 → 断开 AC 适配器

- 切勿使用所附 USB 连接电缆以外的任何其他电缆。
- 在插入或取出记忆卡之前关闭电源。
- 如果使用 Windows 98/98SE，在第一次连接时安装 USB 驱动程序软件。
- 当在通讯时电池开始耗尽，状态指示器将闪烁，并发出警告哔声。立即通过计算机取消通讯（在重新连接之前对电池充电）。
- 将［USB 模式］(第 25 页) 设为［PC］之后，就不需要每次相机连接计算机时都要进行设置。
- 有关详情，请参阅计算机使用说明书。

与计算机一起使用（续）

■计算机上文件夹和文件名

您可以通过将文件夹和文件拖放到计算机上另外文件夹中，来保存图像以在计算机上使用。



* 在下列情况下会建立新文件夹：
  • 当照片被保存在已经含有 999 个文件的文件夹内时。
  • 当所使用的卡已经含有相同文件夹号码时（包括用其他相机等拍摄的照片）
  • 当进行号码［号码重设］（第 25 页）后录制时

• 变更文件名后可能不能在相机上播放该文件。
• 如果模式转盘设为 ，则即使卡插入也显示内置存储器数据（包括剪贴板图像）。卡中数据不显示。
• 如果使用 Mac OS X 版本 10.2 或较早版本，在处理 SDHC 记忆卡上的图像时将卡上的写保护开关设到‘LOCK’。

■如果使用 Windows XP、Windows Vista 或 Mac OS X

即使［USB 模式］（第 25 页）设为［PictBridge (PTP)］，相机也可连接计算机。
• 通过相机仅可执行图像读取操作（使用 Windows Vista 也可执行图像删除）。
• 如果卡上有 1000 张以上的照片时，将可能不会读取。

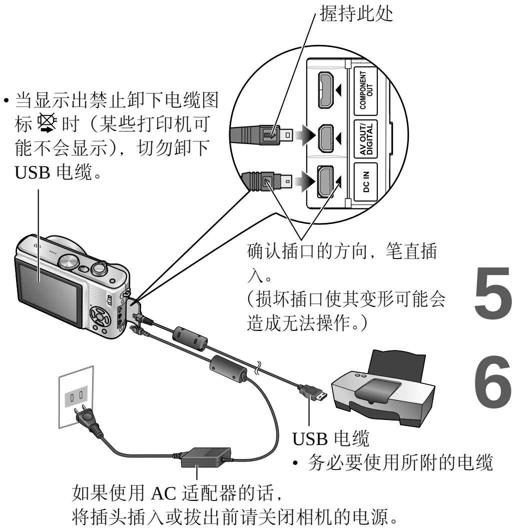
■要在计算机上播放动态图像时

①请使用所附 CD-ROM 上的“QuickTime”软件。
  • 在 Macintosh 按标准安装
②查看前将动态图像保存到计算机上。

打印

可直接与 PictBridge 兼容打印机连接进行打印。

设置：
• 连接相机到 AC 适配器（DMW-AC5GK，另售）。（另外，可使用充满电量的电池。）
• 记忆卡　　：插入记忆卡
  内置存储器：取出记忆卡
  　　（复制剪贴板模式图像到记忆卡（第 65 页））
• 如有必要调节打印机的设置（打印质量等）。
• 将模式转盘设到剪贴板以外的任何位置。



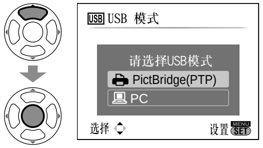
■要取消打印时 ➡ 按［MENU/SET］

1 打开相机和打印机二者的电源

2 设定录制 / 回放开关到 ▶

3 将相机与打印机连接上

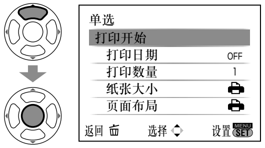
4 在相机上选择［PictBridge (PTP)］



当显示［连接到 PC...］时，取消连接并设置［USB 模式］为［连接时选择］或［PictBridge(PTP)］（第 25 页）。

5 用 ◄► 选择要打印的图像并设定

6 选择［打印开始］



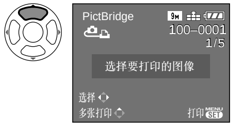
(打印设置→第 85 页)

● 切勿使用所附 USB 连接电缆以外的任何其他电缆。
● 打印后卸下 USB 电缆。
● 在插入或取出记忆卡之前关闭电源。
● 当在通讯时电池开始耗尽，状态指示器将闪烁，并发出警告哔声。取消打印并断开 USB 电缆（在重新连接之前对电池充电）。
● 将［USB 模式］（第 25 页）设为［PictBridge (PTP)］之后，就不需要每次相机连接打印机时都要进行设置。

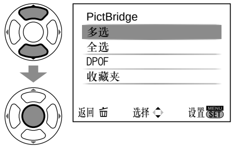
打印（续）

打印多张照片

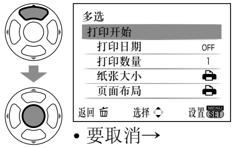
① 在前一页的步骤 5 中选择［多张打印］



② 选择项目
（细节请参阅下面的说明）



③ 选择［打印开始］



• 要取消→按［MENU/SET］。

- 多选 ： ① 用 ▲▼◄► 在照片之间滚动，用［DISPLAY（显示）］选择要打印的照片。（再次按［DISPLAY（显示）］来解除选择。）
  ② 完成选择时按［MENU/SET］。
- 全选 ： 打印全部照片。
- DPOF： 打印在［DPOF 打印］内选择的照片。（第 78 页）
- 收藏夹： 打印选择为［收藏夹］的照片。（第 77 页）
  （仅当有［收藏夹］图像存在并且设定是设为［ON（打开）］时才显示。）

● 如果显示出打印确认画面的话，请选择［是］。
● 在打印过程中显示的橙色●表示错误信息。确认打印机。
● 如果打印数张照片的话，打印作业可被分为数阶段。
（剩余的张数可能会显示得与所设置的数目不同。）

带日期和文字打印

■使用［文字印记］

录制日期和以下信息可以嵌入图片中（第 73 页）。
● 录制日期 ●［宝宝］和［宠物］场景模式中的名字和年龄
●［行程日期］已过天数和目的地 ●［编辑标题］中记录的文字
• 在打印店或用打印机打印时不要添加日期到应用了［文字印记］的图像（文字可能重叠）。

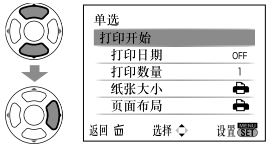
■无［文字印记］打印日期

● 在打印店打印：仅可打印录制日期。要求打印店打印日期。
• 在相机上事先进行［DPOF 打印］（第 78 页）设定，可以在将记忆卡交给打印店之前指定打印份数和日期打印设定。
• 当打印 16:9 宽高比的图像时，请事先确认打印店可以接受这种尺寸。
● 使用电脑 ： 可以使用附带的光盘 (PHOTOfunSTUDIO-viewer-) 进行录制日期和文字信息打印设定。
● 使用打印机： 当连接支持日期打印的打印机时，可通过在相机上设置［DPOF 打印］（第 85 页），或设置［打印日期］为［ON（打开）］来打印拍摄日期。

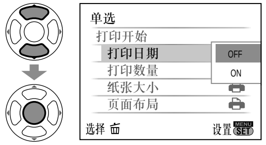
在相机上进行打印设定

（在选择［打印开始］之前进行设定）

① 选择项目



② 选择设定



项目	设置
打印日期	OFF（关闭）/ON（打开）
打印数量	设定照片打印数目（最多 999 张）
纸张大小	（打印机优先） L/3.5"×5" (89×127 mm) 2L/5"×7" (127×178 mm) POSTCARD (100×148 mm) 16 : 9 (101.6×180.6 mm) A4 (210 ×297 mm) A3 (297×420 mm) 10×15 cm (100×150 mm) 4"×6" (101.6×152.4 mm) 8"×10" (203.2 ×254 mm) LETTER (216×279.4 mm) CARD SIZE (54×85.6 mm)
页面布局	(打印机优先) / (1 张照片，不带边框) / (1 张照片，带边框) / (2 张照片) / (4 张照片)

● 如果打印机不支持，项目可能无法显示。
● 要在相同图像中安排 "2 张照片" 或 "4 张照片"，请将图像的打印数设为 2 或 4。
● 要打印本相机不支持的纸张尺寸 / 页面布局时，要设为 ，在打印机上进行设置。（请参阅打印机上的使用说明书。）
● 当进行了 DPOF 设定之后，不显示［打印日期］和［打印数量］项目。
● 即使进行了 DPOF 设置，在某些冲洗店或打印机仍可能不能打印日期。
● 当设置［打印日期］为［ON（打开）］时，检查打印机上的日期打印设定（打印机设定可能优先）。

在电视机屏幕上查看

通过用 AV 电缆（附带）或分量电缆（另售：DMW-HDC2）连接相机到电视机，您可以在电视机屏幕上观看图像。
●还请参阅电视机的使用说明书。

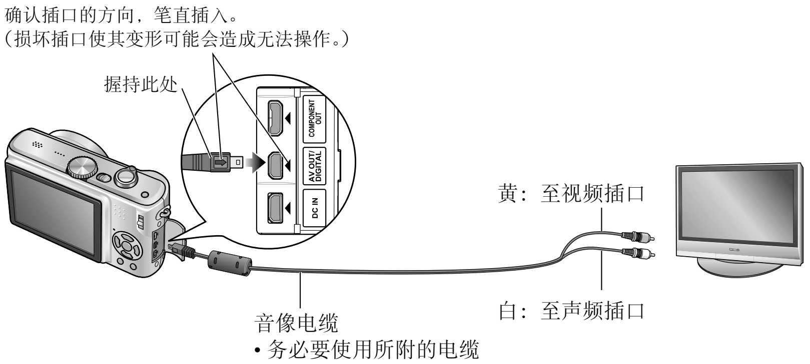
设置：• 设定［电视高宽比］。(第 26 页)
• 关闭相机和电视机。

1 将相机连接至电视机

2 打开电视机
●设为辅助输入。

3 打开相机

4 设定录制 / 回放开关到 [▶]



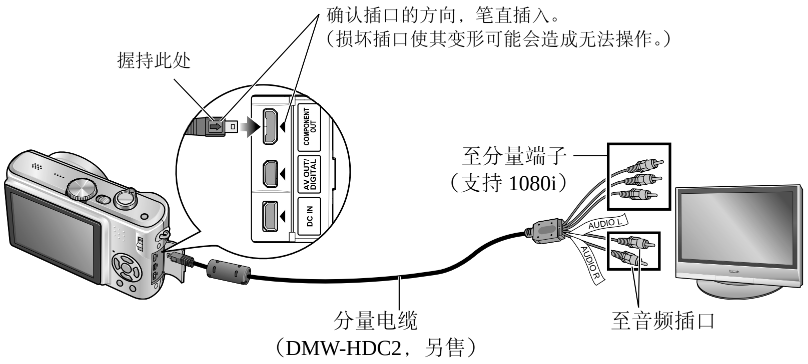
■如果您的电视机具有 SD 记忆卡插槽，您可以直接将记忆卡插入来观看静止图像。
• 使用支持 SDHC 的电视机回放 SDHC 记忆卡上的图像。

●切勿使用所附之外的音像电缆。
●在［设置］菜单内设定［视频输出］为 NTSC 或 PAL 制式可在其他国家（地区）用电视机查看照片。
●照片仅能用 [▶] 模式在电视机上显示。
●［LCD 模式］设置不在电视机上反映。
●某些电视机可能会切掉照片的边缘或不能将其全屏显示。旋转后的纵向照片可能略显模糊。
●如果不能在宽屏幕或高清晰度电视机上正确显示高宽比的话，请在电视上变更图像模式设置。
●如果出现诸如图像闪动等问题，请将［视频输出］（第 26 页）设为［PAL］。

在电视机上用分量端子观看

使用分量电缆（另售：DMW-HDC2）欣赏高清晰的静态和动态影像 *。请检查您连接的电视机具有 1080i 输入端子。
* 仅 DMC-TZ15

用分量电缆连接相机（COMPONENT OUT 端子）到（支持 1080i 的）电视机，并设置电视机接收分量端子输入。

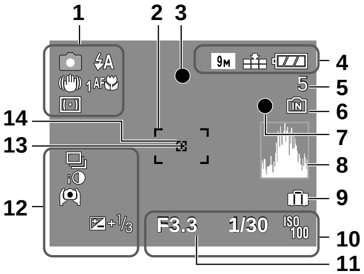


●在剪贴板模式中不能进行回放。
●取决于宽高比设定，在屏幕的两侧或上下部可能出现空条。
●竖立显示的图像可能稍有点模糊。
●在液晶显示器上不能同时显示图像。
●我们建议用至少 2M 的［图像尺寸］录制静态图像，将［图像模式］设为 16:9H（仅 DMC-TZ15）录制动态影像。
●请勿使用这里指定（DMW-HDC2，另售）以外的电缆。
●不管［电视高宽比］如何设定，都将以 16:9 宽高比输出。
●如果连接 USB 电缆，将取消分量输出。
●通过同时连接的 AV 电缆，将不输出图像。
●音频输出为单声道。
●在回放模式中不能设置以下功能：
双画面回放（仅 DMC-TZ15）、编辑标题、文字印记、调整大小、剪裁、高宽比转换、配音、复制、多项选择（删除等）或从动态影像建立静止图片（仅 DMC-TZ15）等
●在某些电视上，刚开始回放或刚暂停时，影像可能会暂时失真。

1 液晶显示器显示列表

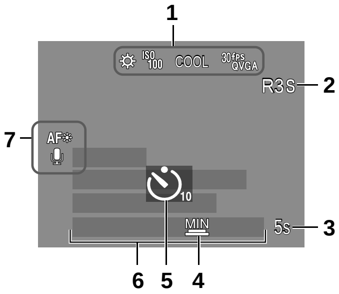
按一下［DISPLAY(显示)］改变显示（第 14 页）。

拍摄时



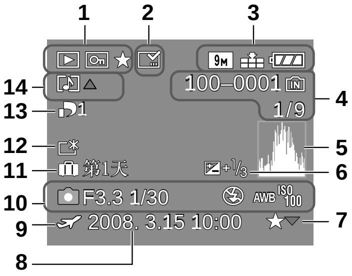
1 拍摄模式 *（第 15 页）
闪光灯模式（第 38 页）
光学图像稳定器（第 62 页）
抖动警报（第 30 页）
测光模式（第 59 页）
微距拍摄 (第 40 页)
TELE 远拍特写（第 40 页）
2 AF 区域（第 30 页）
3 对焦（第 30 页）
4 图像尺寸（第 55 页）
质量（第 55 页）
电池电量（第 18 页）
5 可记录照片数目（第 100 页）
6 保存目的地（第 18 页）
7 录制状态
8 直方图（第 37 页）
9 旅程日期（第 53 页）
10 F3.3 光圈值（第 30 页）
1/30 快门速度（第 30 页）
ISO 感光度（第 57 页）
智能 ISO（第 56 页）
11 当前日期 / 时间
聚焦范围（第 41 页）
变焦（第 32 页）W T
12 连拍模式（第 61 页）
自动包围（第 43 页）
智能曝光 (第 61 页)
高角度模式（第 22 页）
自动增亮 LCD（第 22 页）
增亮 LCD（第 22 页）
曝光补偿（第 43 页）
背光补偿（第 29 页）
13 定点测光对象（第 59 页）
14 定点 AF 区域（第 60 页）

● 剪贴板模式（第 64 页）
* 剪贴板录制模式



1 白平衡（第 58 页）
ISO 感光度（第 57 页）
ISOMAX 400 / ISOMAX 800 / ISOMAX 1600 ISO 上限（第 56 页）
COOL 色彩模式（第 62 页）
30fps QVGA 动态图像模式（第 52 页）
2 可录制时间
3 5s 已录制的时间（第 52 页）
4 MIN 最小快门速度 (第 63 页)
5 自拍定时器模式（第 42 页）
6 旅程已经过天数（第 53 页）
名称（第 48 页）/ 行程目的地 (第 53 页)
以年月表示的年龄（第 48 页）
录制的日期和时间
7 AF 辅助灯（第 63 页）
C-AF 连续 AF（第 60 页）
录音（第 63 页）

播放时



1 回放模式 *1（第 35 页）
被保护照片（第 79 页）
收藏夹 *2（第 77 页）
2 文字印记显示（第 73 页）
3 照片尺寸 *3（第 55 页）
质量（第 55 页）
电池电量（第 18 页）
4 100–0001 文件夹 / 文件号码 *4
（第 25、35、82 页）
保存目的地（第 18 页）
1/9 照片数目 / 总照片数目
5 直方图 *5（第 37 页）
6 曝光补偿 (第 43 页)
7 收藏夹设置（第 77 页）
8 录制的日期和时间
行程目的地设定（第 53 页）/ 名字（第 48 页）/ 标题（第 72 页）
9 目的地设置（第 54 页）
10 录制信息
1 个月 10 天 以年月表示的年龄（第 48 页）
11 旅程已经过天数（第 53 页）
12 增亮 LCD（第 22 页）
13 DPOF 打印数目（第 78 页）
14 动态图像（第 68 页）
带有声频的照片（第 68 页）
禁止卸下电缆警告图标（第 83 页）

● 剪贴板模式（第 64 页）
*1 剪贴板回放模式
*2 变焦标记
● 动态图像模式（第 68 页）
*3 30fps VGA 10fps VGA 30fps QVGA 10fps QVGA
30fps 16:9H *6 15fps 16:9H *6 30fps 16:9L 10fps 16:9L
*4 已播放时间 XhXXmXXs
*5 动态影像录制时间
*6 仅 DMC-TZ15

2 信息显示

液晶显示器所显示主要信息的含义以及所需做出的对应

记忆卡被锁定
●将 SD 记忆卡或 SDHC 记忆卡上的写入保护开关设为解除位置。(第 18 页)

无可回放的有效影像
●拍摄照片或插入已经含有照片的别的卡。

此图像处于保护状态
●删除等前请解除保护。(第 79 页)

无法删除某些图像 / 无法删除此图像
●不能删除非 DCF 图像(第 35 页)。
→ 将所有需要的数据保存到计算机(或其他设备)上,将卡予以[格式化](第 27 页)来进行删除。

无其他选择
●已经超过一次可删除照片的数目。
●最多 999 张照片能够设为[收藏夹]照片。
●超过了在[调整大小(多张)]、[文字印记]、或[编辑标题]中一次可以设置的图像数。

无法设置该图像
●不能对非 DCF 图像(第 35 页)进行 DPOF 设定、[编辑标题]或[文字印记]。

请关闭相机,然后重新打开
●对镜头(或其他组件)施加外力而相机将不能正常操作。
→ 再次打开电源。
(如果显示仍然存在的话,请向经销处洽询)

有些图像无法复制 / 复制无法完成
●下列情况下不能复制照片。
• 当从记忆卡复制时,在内置存储器中已经存在相同名称的图像。
• 文件不是 DCF 标准(第 35 页)。
• 照片是由另外的设备拍摄或编辑的。

内置内存错误　格式化内置内存?
●当由计算机等将内置内存予以格式化处理时显示。
→ 用相机直接重新进行格式化(第 27 页)。

记忆卡错误　格式化此卡?
●在本相机上无法识别记忆卡。
→ 将所有需要的数据保存到计算机(或其他设备)上,并予以[格式化](第 27 页)。

记忆卡错误　请检查此卡
●对卡的存取失败。
→ 再次插入卡。

记忆卡错误　记忆卡参数错误
●卡为非 SD 标准。只有 SDHC 记忆卡可使用 4GB 以上容量的卡。

读取错误　请检查此卡
●数据读取失败。
→ 确认卡插得是否正确(第 17 页)。

写入错误　请检查此卡
●数据写入失败。
→ 请关闭电源并取出卡,然后重新插入卡和接通电源。
●卡可能损坏了。

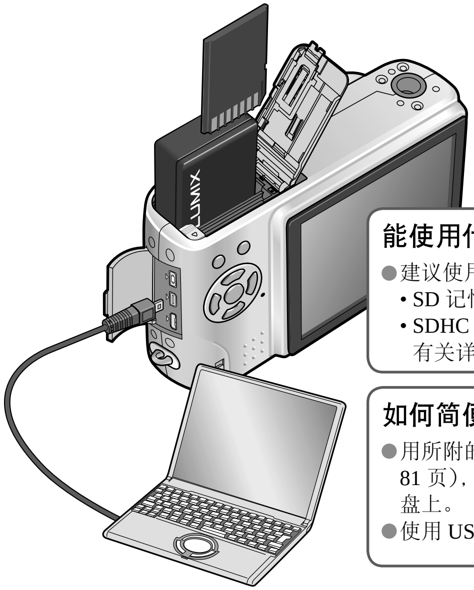
由于受到卡的写入速度限制,动画录制被取消
●我们建议使用至少 10 MB/s 的记忆卡(在其包装等上面有标明)。
●某些卡可能会自动中止录制动态图像。

无法创建文件夹
●正在使用的文件夹数已经达到 999 个。
→ 将所有需要的数据保存到计算机(或其他设备)上,并予以[格式化](第 27 页)。
当进行[号码重设]时,将会将文件夹号码重设为 100(第 25 页)。

显示的图像用于 4:3TV/ 显示的图像用于 16:9 TV
●音像电缆与相机连接着。
• 要立即解除信息时→按[MENU/SET]。
• 要变更高宽比时→变更[电视高宽比](第 26 页)。
●USB 电缆仅与相机连接。
→ 当电缆还与另一个设备连接时,信息将消失。

先试着确认这些项目（第 93 至 97 页）。
(将菜单设置复原为默认值可解决某些问题。
尝试在录制模式（第 25 页）下，在设置菜单中使用［重设］。)

■ 常见问答



能使用什么卡？

- 建议使用 Panasonic 记忆卡。
  - SD 记忆卡 (8 MB – 2 GB)
  - SDHC 记忆卡 (4 GB – 16 GB)

  有关详情（第 18 页）

如何简便地将照片传送到计算机内？

- 用所附的 USB 电缆将相机与计算机连接（第 81 页），将照片文件复制（拖放）到计算机硬盘上。
- 使用 USB 读写器。

照片较暗或色彩不佳

- 调节曝光 (第 43 页).
- 使用［白平衡］来调整色彩。
  （例如，供荧光灯照明使用［AWB］和供烛光照明使用 ）果仍然不够的话，可手动设定白平衡 SET (第 58 页).

如何打印上日期？

- 在打印之前进行日期打印设定。
  - 在冲洗店打印时：进行 DPOF 设置（第 78 页）并要求“带日期”打印。
  - 用打印机时：进行 DPOF 设置，使用与带日期打印兼容的打印机。
  - 用所附的软件时：在打印设置内选择“带日期”。
- 在打印之前使用［文字印记］（第 73 页）.

电池、电源

即使打开电源相机也不工作。

- 电池装得不正确（第 17 页）或需要充电（第 16 页）。

即使打开电源液晶显示器也关闭。

- 相机设为［节电］或［自动 LCD 关］（第 24 页）。
  → 半按快门钮来解除。
- 电池需要充电。

电源打开后相机又立即关闭。

- 电池需要充电。
- 相机设为［节电］（第 24 页）。
  → 半按快门钮来解除。

拍摄

不能拍摄照片。

- 录制 / 回放开关不设为 （录制）。
- 内置内存 / 卡已满。→ 通过删除不想要的照片来获取空闲空间（第 36 页）。

录制容量低。

- 电池需要充电。
  → 使用充满电量的电池（销售时不预充电）（第 16 页）。
  → 如果让相机一直开着，将会耗尽电池。请使用［节电］或［自动 LCD 关］（第 24 页）等经常关闭相机。
- 请检查记忆卡和内置存储器的录制影像容量（第 100 页）。

所拍摄的照片发白。

- 镜头脏污（指纹等）。
  → 打开电源，延伸镜筒，用柔软的干布清洁镜头表面。
- 镜头结露（第 12 页）。

所拍摄照片过亮或过暗。

- 在暗处拍摄的照片或明亮的被摄物（雪、明亮条件等）占据大部分画面。(液晶显示器亮度可因实际照片不同而异。)→调节曝光（第 43 页）。
- ［最慢快门速度］设为快速，例如［1/200］（第 63 页）。

只按了一下快门钮却拍摄了 2、3 张。

- 相机设为使用［自动括弧式曝光］、［连拍］或［高速连拍］或［多种高宽比 (仅 DMC-TZ15)］场景模式（第 43，49，51，61 页）。

对焦不佳。

- 未设定为按照被摄物距离的适当模式。(对焦范围根据拍摄模式而异。)
- 被摄物在对焦范围外。
- 因抖动或被摄物移动所致（第 56、62 页）。

拍摄（续）

所拍摄照片模糊不清。光学图像稳定器无效。

●快门速度在黑暗处较慢，光学图像稳定器效果不佳。
→用两手握住相机，使双臂紧贴在身体上。
●使用［最慢快门速度］时，请使用三脚架和自拍定时器（第 42 页）。

不能使用［自动括弧式曝光］或［多种高宽比（仅 DMC-TZ15）］。

●容量仅足够存储 2 张或以下图像。

所拍摄的照片显得粗糙或有干扰纹。

●ISO 感光度太高，或快门速度太慢。
（默认［感光度］设置为［AUTO（自动）］，拍摄室内照片时可能会出现干扰。）
→设为较低的［感光度］（第 57 页）。
→将［色彩模式］设为［NATURAL（自然）］（第 62 页）。
→在偏亮处拍摄照片。
●相机设为［高感光度］或［高速连拍］场景模式。（伴随感光度的提高，照片变得略微粗糙一些）

所拍摄的照片的亮度或色彩与实物不同。

●在荧光灯照明下拍摄照片时可能需要快一些的快门速度，并会使亮度或色彩产生些许变化，但这并非故障。

在拍摄过程中将会出现红色的垂直线条（涂片）。

●这是 CCD 的特点，如果被摄物含有较亮的部分时可能会出现。这些区域周围可能会出现某些模糊不清的现象，但这并非故障。
这会录制到动态图像上，但不会录制到静止图像上。
●拍摄时，建议您将屏幕背对太阳等强光源。

动态图像录制中途停止。

●使用多媒体卡（不支持动态影像录制）。
●我们建议使用至少 10 MB/s 的记忆卡（在其包装等上面有标明）。
●使用某些卡时，录制后可能会瞬间出现存取显示，录制可能中途停止了。

液晶显示器

在录制动态影像时液晶显示器变暗。

●如果长时间连续录制动态影像，液晶显示器可能变暗。

即使打开电源时，显示器有时也会关闭。

●相机设为［自动 LCD 关］（第 24 页）。（液晶显示器在闪光灯充电过程中将关闭）
●拍摄后，显示器在下次拍摄照片前将关闭。

亮度不稳定。

●半按快门钮来设定光圈值。（不会影响所记录的照片。）

显示器在室内时闪动。

●显示器在打开后可能会闪动（防止来自荧光灯照明的影响）。

显示器过亮 / 过暗。

●调节［监视器］设定（第 22 页）。
●相机设为［LCD 模式］（第 22 页）。

将出现黑色 / 蓝色 / 红色 / 绿色点或干扰。当触摸时显示器看起来会有些失真。

●这并非故障，不会录制到实际的照片上，因此不必担心。

不显示日期 / 年龄。

●启动、设置变更或模式变更后，当前日期、［行程日期］（第 53 页）和场景模式［宝宝］和［宠物］（第 48 页）内的年龄将仅显示约 5 秒钟。这不会一直显示。

闪光灯

闪光灯不亮。

●闪光灯设为［强制闪光关］（第 38 页）。
●当设为［自动］时，在某些情况下闪光灯可能不会亮。
●在（动态影像模式），或［风景］、［夜景］、［日落］、［高速连拍］、［烟火］、［星空］和［空中摄影］场景模式，或在使用［自动括弧式曝光］或［连拍］时，闪光灯不能闪光。

闪光灯亮两次。

●防红眼启动工作（第 38 页）。（闪光灯亮两次可防止眼睛呈现红色。）

播放

照片被旋转了。

●［旋转显示］设为［ON（打开）］。
（将照片自动从垂直方向旋转为水平方向。某些朝上或朝下拍摄的照片被视为垂直方向的照片。）
→设置［旋转显示］为［OFF（关闭）］。您还可以使用［旋转］（第 76 页）来手动旋转显示。

不能查看照片。

●录制 / 回放开关未设为（回放）。
●内置内存或卡上没有照片（如果装有卡时，从卡上播放照片，如果没有则从内置内存播放）。
●相机设为［类别回放］或［收藏夹回放］。
→将回放模式设为［标准回放］（第 69 页）。

文件夹 / 文件号码将显示为“-”。照片是黑色的。

●用计算机编辑过的照片或用其他设备拍摄的照片。
●拍摄照片后立即取出了电池或用低电量电池拍摄的照片。
→用［格式化］来删除（第 27 页）。

在日历播放时将显示不正确的日期。

●用计算机编辑过的照片或用其他设备拍摄的照片。
●［时钟设置］不正确（第 19 页）。
（如果计算机和相机的日期不同时，在日历播放时可在复制到计算机然后又复制回到相机的照片上显示不正确日期。）

根据被摄物不同，可能会在画面上出现受到干扰的条纹。

●这称为摩尔纹。这并非故障。

播放 (续)

在录制的图像上出现象肥皂泡那样的白色圆斑。

●如果在黑暗的地方或室内用闪光灯拍摄图像，可能会因闪光反射空气中的尘埃粒子而导致图像上出现白色圆斑。这不是故障。这种现象的一个特征是，圆斑数及其位置在每张图像中不同。

动态影像中录制相机操作音。

●在录制动态影像时，随相机自动调节镜头光圈，可能录制下相机操作音；这不是故障。

电视机、计算机、打印机

电视机上没有影像。影像模糊或没有颜色。

●连接不正确（第 86、87 页）。
●电视输入设置未设为辅助输入。
●[视频输出］未设为［PAL］(第 26 页)。
●电视机不支持 SDHC 记忆卡。(使用 SDHC 记忆卡时）

电视机画面显示与液晶显示器不同。

●高宽比可能不正确或在某些电视机上边缘可能被剪切掉。

不能在电视机上播放动态图像。

●卡已经插到电视机上。
→用 AV 电缆（附带）或分量电缆（另售：DMW-HDC2）连接并在相机上回放（第 86、87 页)。

照片不能在全屏电视机屏幕上显示。

●确认［电视高宽比］设置（第 26 页)。

不能向计算机传送照片。

●连接不正确（第 81 页)。
●确认计算机是否已经识别相机了。
●设定［USB 模式］为［PC］(第 25 页)。

计算机未识别卡（仅读取内置内存）。

●卸下 USB 电缆并在插好卡的状态下重新连接。
●设定模式转盘到 以外的任何位置。

要在相机上播放计算机上的照片。

●用所附软的件“PHOTOfunSTUDIO-viewer”将照片从计算机复制到相机上。要保存到剪贴板上时，用该软件从计算机复制到卡上，然后再用［回放］菜单内的［复制］(第 80 页）将其复制到剪贴板文件夹内。

当连接打印机时不能打印。

●打印机与 PictBridge 不兼容。
●设定［USB 模式］为［PictBridge（PTP)］(第 25 页)。

打印时，照片的边缘被切掉了。

●打印前解除打印机上的任何修剪或无边打印设置。
(请参阅打印机的使用说明书。)
●以 16:9 的［高宽比］拍摄的照片。
→如果在冲洗店打印时，请确认能否打印［16:9］尺寸的照片。

其他

不能以所希望的语言显示菜单。

●变更［语言］设置（第 27 页)。

如果摇晃的话，相机将发出嘎嘎响声。

●这种声音是由于镜头移动所造成的，并非故障。

不能设置［自动回放］

●当以下任何一个在使用中时不能设定：［自动括弧式曝光］、［连拍］，［自拍肖像］、［高速连拍］和［多种高宽比 (仅 DMC-TZ15)］场景模式，动态影像模式或［录音］。

在暗处半按快门钮时，红色指示灯将点亮。

●将［AF 辅助灯］设为［ON（打开)］(第 63 页)。

［AF 辅助灯］不亮。

●将［AF 辅助灯］设为［OFF（关闭)］。
●在明亮处或当使用场景模式［风景］、［夜景］、［自拍肖像］、［烟火］、［空中摄影］或［日落］时不亮。

相机很热。

●在使用过程中相机可能会变得略热，但这并不影响性能或质量。

镜头发出咔嗒噪音。

●改变亮度时，镜头可能会发出咔嗒噪音，显示器亮度也可能改变，但这是由于光圈设置所致的。(这并不影响拍摄。)

时钟不准确。

●相机放置长时间没有使用。
→重设时钟（第 19 页)。
(如果未设为时钟的话，照片的日期将被设为“0. 0. 0 0:00”。)
●设置时钟过程中过的时间长（时钟会慢这段时间)。

使用变焦时，照片变得有些弯曲，被摄物的边上带有颜色。

●照片会有些弯曲或在边上带有颜色，具体取决于变焦倍率，但这并非故障。

文件号码未按顺序录制。

●当创建新文件夹时，文件号码会被重设（第 82 页)。

文件号码已经跳越到后面去了。

●打开电源时取出或插入电池了。
(如果文件夹或文件号码未正确记录的话，号码可能向后跳越。)

使用警告和注意事项

使用时

如果长时间使用的话相机可能会变热，这并非是故障。

● 为避免抖动，请在稳定之处使用三脚架。
（特别是使用远拍变焦、较慢快门速度或自拍定时器时）

● **请将相机尽可能远离电磁波设备（比如微波炉、电视机、视频游戏等）。**

- 如果在电视机上面或附近使用相机的话，相机上的图像和声音可能会因电磁波辐射而失真。
- 切勿在手机附近使用相机，因为这样可能会产生噪音而影响图像和声音。
- 受扬声器或大型马达所产生的强力磁场影响而可能使所录制的数据损坏或使图像失真。
- 微处理器产生的电磁波辐射会对相机造成不良影响，干扰图像和声音。
- 如果相机受电磁设备的不良影响而不能正常工作的话，请关闭相机并取出电池或拔下 AC 适配器（DMW-AC5GK，选购件）。然后重新插入电池或重新连接上 AC 适配器，再将相机打开。

切勿在无线电发射机或高压线附近使用相机。

- 如果在无线电发射机或高压线附近使用相机的话，所录制的图像和声音可能会受到不良影响。

● 切勿将所附的电源线或电缆延长使用。

● 切勿使相机接触到杀虫剂或挥发性物质（这能造成表面损坏或涂漆剥落）。

相机的保管

要清洁相机，请取出电池或断开电源插头，然后用软干布擦拭。

● 使用拧干的湿布擦掉顽渍，然后再用干布擦拭。

● 请勿使用挥发油、稀释剂、酒精或厨房洗洁精，否则可能损坏相机外壳和漆层。

● 如果使用化学处理布，请仔细阅读附带的说明书。

● 请勿触摸镜头挡板（第 13 页）。

当一段时间不使用时

● 在取出电池和记忆卡之前关闭相机电源（确保取出电池以防止因过量放电造成损坏）。

● 切勿使其与橡皮或塑料袋接触。

● 如果将其放在抽屉等处时请与干燥剂（硅胶）一起保管。将电池保管在阴凉（15 °C 至 25 °C）湿度较低（40% 至 60%）且没有急剧温度变化之处。

● 每年给电池充一次电，再次保管前将其用完一次。

记忆卡

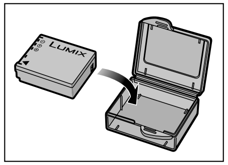
● 要防止损坏卡和数据

- 避开高温、直射阳光、电磁波和静电。
- 切勿弯曲、掉落或使其受到强烈冲撞。
- 切勿触摸卡背面的端子或使其变脏或潮湿。

● 当处置或转让记忆卡时

- 如果使用相机或计算机上的“格式化”或“删除”功能的话，这仅能变更文件管理信息而不能完全从记忆卡上删除数据。当处置或转让记忆卡时，建议将记忆卡本身毁掉或用市售的计算机数据抹消软件来从卡上彻底删除数据。记忆卡上的数据应该管理有责。

电池和充电器



● 使用电池后要将其保管在电池携带盒内。

● 如果例如掉落到地上损坏或使其凹瘪（特别是连接器）的话，不要使用（可造成故障）。

● 300［330*1］张照片的大致记录容量（第 16 页）是根据下述 CIPA*2 标准得出的。

*1 DMC-TZ11

CIPA 标准:

- 使用 Panasonic 牌 SD 记忆卡（16 MB）•使用附带的电池 •温度 23 °C、湿度 50% •标准图像模式 •液晶显示器［ON（打开）］(在自动增亮 LCD、增亮 LCD 和高角度模式中，可录制的图像数将减少）•稳定器（MODE1）•打开电源 30 秒钟后最先拍摄照片 •每 30 秒拍摄 1 张照片 •每 2 张照片使用一次完全闪光灯 •各次拍摄照片时进行变焦操作（最大广角→最大远拍或最大远拍 →最大广角）•每拍摄 10 张照片后关闭电源让电池冷却

*2 CIPA = Camera & Imaging Products Association（相机 & 影像产品协会）

● 充电时

- 用干布擦掉充电器和电池接头上的灰尘。
- 使其与 AM 收音机离开至少 1 m 使用（可能造成无线电波干扰）。
- 充电器内部可能会发出噪音，但这不是故障。
- 充电后请务必将其从电源插座上拔下（如果保管放置的话，最大可耗电 0.1 W)。

● SDHC 标志是商标。

● 印刷在使用说明书中的其他名称、公司名称和产品名称均是有关公司的商标或注册商标。

录制图像 / 时间容量

- 所示数字为估测值。依据条件、卡的类型和被摄物可能不同。
- 液晶显示器上所显示的拍摄容量 / 时间的缩短可能不会有规律。

可记录的图像容量（静止图像）

- 根据［高宽比］（第 56 页）、［图像尺寸］（第 55 页）或［质量］（第 55 页）设定而异。

*1 仅 DMC-TZ15　*2 仅 DMC-TZ11

高宽比		4:3													
图像尺寸		9 M *1 (3456×2592)		8 M *2 (3264×2448)		7 M EZ *1 (3072×2304)		5 M EZ (2560×1920)		3 M EZ (2048×1536)		2 M EZ (1600×1200)		0.3 M EZ (640×480)	
质量															
内置内存		10	22	12	25	14	28	20	40	32	62	51	97	240	400
记忆卡	16 MB	2	5	2	6	3	7	5	10	8	16	13	26	68	110
	32 MB	6	12	6	14	7	16	11	23	18	36	29	56	145	230
	64 MB	13	26	14	30	16	34	24	48	38	75	61	115	290	480
	128 MB	27	55	30	61	35	69	50	99	78	150	125	230	600	970
	256 MB	54	105	61	120	68	135	98	190	150	290	240	460	1170	1900
	512 MB	105	210	120	240	135	270	195	380	300	590	480	910	2320	3770
	1 GB	210	430	240	480	270	540	390	770	600	1180	970	1830	4640	7550
	2 GB	440	860	490	970	550	1090	790	1530	1220	2360	1920	3610	8780	12290
	4 GB	860	1690	970	1910	1090	2150	1560	3010	2410	4640	3770	7090	17240	24130
	8 GB	1760	3450	1980	3890	2230	4380	3180	6130	4910	9440	7670	14440	35080	49120
	16 GB	3550	6950	3980	7840	4490	8820	6410	12350	9880	19000	15440	29070	70590	98840

高宽比		3:2									
图像尺寸		8.5 M *1 (3552×2368)		7 M *2 (3264×2176)		6 M EZ *1 (3072×2048)		4.5 M EZ (2560×1712)		2.5 M EZ (2048×1360)	
质量											
内置内存		11	23	14	28	15	32	22	45	36	69
记忆卡	16 MB	2	6	3	7	3	8	5	12	9	18
	32 MB	6	13	7	16	8	18	13	26	20	40
	64 MB	14	28	16	33	19	38	27	54	43	83
	128 MB	29	58	34	69	39	78	56	110	88	165
	256 MB	57	110	68	135	77	150	110	210	170	330
	512 MB	115	220	135	260	150	300	210	430	340	650
	1 GB	230	450	270	530	300	600	440	860	680	1310
	2 GB	460	910	550	1070	620	1220	890	1700	1360	2560
	4 GB	920	1800	1080	2110	1230	2410	1740	3350	2680	5020
	8 GB	1870	3660	2210	4300	2500	4910	3550	6820	5450	10230
	16 GB	3770	7370	4450	8660	5040	9880	7160	13720	10980	20590

高宽比		16:9									
图像尺寸		7.5 M *1 (3712×2088)		6 M *2 (3264×1840)		5.5 M EZ *1 (3072×1728)		3.5 M EZ (2560×1440)		2 M EZ (1920×1080)	
质量											
内置内存		12	25	16	33	18	37	27	53	47	91
记忆卡	16 MB	3	6	4	8	4	10	7	14	12	25
	32 MB	7	14	9	19	10	21	15	30	27	53
	64 MB	15	31	19	40	22	45	32	63	57	105
	128 MB	31	63	41	81	46	92	66	125	115	220
	256 MB	62	120	80	155	91	180	130	250	220	430
	512 MB	125	240	160	310	180	350	250	500	450	860
	1 GB	250	490	320	630	360	710	520	1000	900	1720
	2 GB	500	990	650	1270	730	1420	1040	1980	1800	3410
	4 GB	990	1940	1280	2510	1450	2800	2040	3890	3540	6700
	8 GB	2020	3960	2610	5110	2950	5710	4160	7920	7220	13640
	16 GB	4080	7970	5250	10290	5950	11490	8370	15940	14530	27450

可记录的时间容量（ 动态图像）

- 根据［图像模式］（第 52 页）设定而异。

图像模式		30fpsVGA	10fpsVGA	30fpsQVGA	10fpsQVGA	30fps16:9H *1	15fps16:9H *1	30fps16:9（L）*3	10fps16:9（L）*3
内置内存		—	—	1 分 43 秒	5 分	—	—	—	—
记忆卡	16 MB	6 秒	26 秒	26 秒	1 分 22 秒	—	4 秒	5 秒	22 秒
	32 MB	17 秒	58 秒	59 秒	2 分 55 秒	4 秒	12 秒	14 秒	50 秒
	64 MB	39 秒	2 分	2 分	6 分	13 秒	29 秒	33 秒	1 分 45 秒
	128 MB	1 分 23 秒	4 分 10 秒	4 分 10 秒	12 分 20 秒	29 秒	1 分 1 秒	1 分 11 秒	3 分 35 秒
	256 MB	2 分 45 秒	8 分 10 秒	8 分 10 秒	24 分	1 分	2 分	2 分 20 秒	7 分
	512 MB	5 分 30 秒	16 分 20 秒	16 分 20 秒	47 分 50 秒	2 分	4 分	4 分 40 秒	14 分
	1 GB	11 分	32 分 50 秒	32 分 50 秒	1 小时 35 分	4 分	8 分 10 秒	9 分 20 秒	28 分 10 秒
	2 GB	22 分 30 秒	1 小时 7 分	1 小时 7 分	3 小时 15 分	8 分 20 秒	16 分 50 秒	19 分 20 秒	57 分 30 秒
	4 GB	44 分 20 秒	2 小时 11 分	2 小时 11 分	6 小时 22 分	16 分 40 分	33 分 20 秒	38 分	1 小时 53 分
	8 GB	1 小时 30 分	4 小时 28 分	4 小时 28 分	12 小时 59 分	33 分 50 分	1 小时 7 分	1 小时 17 分	3 小时 50 分
	16 GB	3 小时 1 分	8 小时 59 分	8 小时 59 分	26 小时 8 分	1 小时 8 分	2 小时 16 分	2 小时 36 分	7 小时 43 分

*3 最长可连续录制 15 分钟的动态影像。最长连续录制时间（上限为 15 分钟）显示在屏幕上。

- 任一片段均最大可录制约 2 GB。（画面显示最大也为 2 GB）

其他 6

规格

数码相机：安全信息

电源	DC 5.1 V
功耗	录制时：1.3 W（DMC-TZ15）/1.2 W（DMC-TZ11） 播放时：0.6 W
相机有效像素	●DMC-TZ15：9,100,000 像素 ●DMC-TZ11：8,100,000 像素
影像传感器	●DMC-TZ15：1/2.33" CCD、总像素数 10,700,000 像素 ●DMC-TZ11：1/2.5" CCD、总像素数 8,320,000 像素 初级彩色滤光器
镜头	光学 10 倍变焦 f = 4.7 mm 至 47 mm（相当于 35 mm 胶卷相机：28 mm 至 280 mm）/F3.3 至 F4.9
数码变焦	最大 4 倍
延伸光学变焦	最大 16.9 倍（DMC-TZ15）/ 最大 15.9 倍（DMC-TZ11）
焦对	普通 / 微距 脸部检测 / 9 区对焦 /3 区对焦（高速）/1 区对焦（高速）/1 区对焦 / 定点对焦
焦对范围	
标准 / 动态图像	50 cm（广角）/2 m（望远）至 ∞
微距 / 智能自动 / 剪贴板	5 cm（广角）/1 m（望远）至 ∞ （除非最大远摄时为 2 m）
场景模式	上述设置可能有所不同。
快门系统	电子快门＋机械快门
动态图像录制	1280×720 像素 *（仅 DMC-TZ15）/848×480 像素 */640×480 像素 * / 320×240 像素 (* 仅当使用 SD 记忆卡时) 带有声频 30、15（仅 DMC-TZ15）、或 10 帧 / 秒。
连拍	
连拍速度	●DMC-TZ15： 2.5 张图像 / 秒（连拍）、大约 2 张图像 / 秒（无限） ●DMC-TZ11： 3 张图像 / 秒（连拍）、大约 2 张图像 / 秒（无限）
可录制图像数目	●DMC-TZ15： 最大 5 张图像（标准）、最大 3 张图像（微细） 根据内置内存或卡的剩余容量（无限）。 ●DMC-TZ11： 最大 7 张图像（标准）、最大 4 张图像（微细） 根据内置内存或卡的剩余容量（无限）。
高速连拍	
连拍速度	●DMC-TZ15：约 6 张图像 / 秒 ●DMC-TZ11：约 7 张图像 / 秒
可录制图像数目	约 20 张图像（使用内置存储器时，格式化之后初次使用） 最多 100 张图像（使用记忆卡时，根据卡的类型和录制条件等而异）
ISO 感光度	AUTO（自动）/100/200/400/800/1600 ［高感光度］模式：1600 - 6400
快门速度	8 至 1/2000 ［星空］模式：15 秒钟、30 秒钟、60 秒钟
白平衡	自动白平衡 / 晴天 / 阴天 / 阴影 / 卤素灯 / 白色设置
曝光（AE）	自动（程序 AE） 曝光补偿（1/3 EV 步级、-2 EV 至 +2 EV）
测光模式	多张 / 中央重点 / 定点
液晶显示器	●DMC-TZ15： 3.0" 低温多晶体 TFT 液晶显示器（约 460,800 像素） （视野比例约 100%） ●DMC-TZ11： 2.5" 英寸非晶硅 TFT 液晶屏（约 230,400 像素） （视野比例约 100%）
闪光灯	闪光灯范围：（ISO 自动）约 60 cm 至 5.3 m（广角） 自动、自动 / 防红眼、强制闪光开（强制闪光开 / 红眼降低）、慢速同步 / 防红眼、强制闪光关
麦克风	单声道
扬声器	单声道
记录媒体	内置内存（约 50 MB）/SD 记忆卡 /SDHC 记忆卡 / 多媒体卡（仅静止图像）
图像尺寸	
静止图像	当高宽比设置为［4:3］时 ●DMC-TZ15： 3456×2592 像素 / 3072×2304 像素 / 2560×1920 像素 / 2048×1536 像素 / 1600×1200 像素 / 640×480 像素 ●DMC-TZ11： 3264×2448 像素 / 2560×1920 像素 / 2048×1536 像素 / 1600×1200 像素 / 640×480 像素
	当高宽比设置为［3:2］时 ●DMC-TZ15： 3552×2368 像素 / 3072×2048 像素 / 2560×1712 像素 / 2048×1360 像素 ●DMC-TZ11： 3264×2176 像素 / 2560×1712 像素 / 2048×1360 像素
	当高宽比设置为［16:9］时 ●DMC-TZ15： 3712×2088 像素 / 3072×1728 像素 / 2560×1440 像素 / 1920×1080 像素 ●DMC-TZ11： 3264×1840 像素 / 2560×1440 像素 / 1920×1080 像素
动态图像 (* 仅当使用 SD 记忆卡时)	1280×720 像素 *（仅 DMC-TZ15）/ 848×480 像素 * / 640×480 像素 * / 320×240 像素
质量	微细 / 标准
录制文件格式	
静止图像	JPEG（根据相机文件系统设计规则、根据 Exif 2.21 标准）/DPOF 对应
带声频的静止图像	JPEG（根据相机文件系统设计规则、根据 Exif 2.21 标准）+ QuickTime
动态图像	QuickTime Motion JPEG
接口	数码：USB 2.0（高速） 模拟视频 / 声频： NTSC/PAL 组合（由菜单切换）、分量 / 声频信号输出（单声道）
端子	COMPONENT OUT：专用插孔（10 针） DIGITAL/AV OUT：专用插孔（8 针） DC IN：专用插孔（2 针）
尺寸（不包括突出部分）	●DMC-TZ15：大约 103.3 mm（宽）×59.3 mm（高）×36.5 mm（深） ●DMC-TZ11：大约 103.3 mm（宽）×59.3 mm（高）×36.2 mm（深）
重量	不包括卡和电池：DMC-TZ15：约 214 g/DMC-TZ11：约 208 g 包括卡和电池： DMC-TZ15：约 240 g/DMC-TZ11：约 234 g
工作温度	0℃至 40℃
工作湿度	10% 至 80%

电池充电器
(Panasonic DE-A46B)：安全信息

输出	CHARGE 4.2 V ⎓ 0.8 A
输入	110 V 至 240 V 50/60 Hz、0.2 A

电池组（锂离子）
(Panasonic CGA-S007GK)：安全信息

电压 / 容量	3.7 A、1000 mAh

部件名称	有毒有害物质或元素					
	铅（Pb）	汞（Hg）	镉（Cd）	六价铬（Cr（VI））	多溴联苯（PBB）	多溴二苯醚（PBDE）
外壳、构造	○	○	○	○	○	○
镜头	×	○	○	○	○	○
打印底板组件	×	○	○	○	○	○
液晶面板	○	○	○	○	○	○
电池组	×	○	○	○	○	○
电池充电器	×	○	○	○	○	○
AC 电缆	×	○	○	○	○	○
USB 连接电缆	○	○	○	○	○	○
AV 电缆	○	○	○	○	○	○

○：表示该有毒有害物质在该部件所有均质材料中的含量均在《SJ/T 11363 － 2006》规定的限量要求以下。
×：表示该有毒有害物质至少在该部件的某一均质材料中的含量超出《SJ/T 11363 － 2006》规定的限量要求。
对于表示“×”的情况，属于欧盟 RoHS 指令的豁免项目。

与产品配套使用的电池充电器的环保使用期限为 10 年 。

与产品配套使用的电池组的环保使用期限为 5 年 。

QuickTime 和 QuickTime 的标志是 Apple Inc. 的商标或注册商标。

Sc

VQT1P97-1
M0208KZ1038

制造商：松下电器产业株式会社
日本大阪府门真市大字门真 1006 番地
Web Site: http://panasonic.net

进口商：松下电器（中国）有限公司
北京市朝阳区光华路甲 8 号和乔大厦 C 座

原产地：日本

2008 年 2 月 发行
在日本印刷